Le magazine des trucs et astuces pour Mac
juin 2002 - mensuel - numéro 20 - 3 euros - www.avosmac.com

A VOS MAC !

3€



TOUS LES MOIS EN KIOSQUE





Voici l'eMac !

La télévision sur le Mac
Alistel : Le minitel sur MacOS X
Pages jeux, AppleWorks, Filemaker
Freeway : créer un site web vite et bien
Graphic Converter automatise les conversions
KeyStrocke : Commander le Mac du bout des doigts



France 3 euros - Belgique 3,54 euros - Suisse 5,30 FS
DOM 3,20 euros - N°Calédonie 360 XPF - Polynésie 375 XPF
Maroc 30 MAD - Portugal 3,79 euros

Sommaire

« A VOS MAC »
Nous écrire : Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet - FRANCE
Répondeur : 05 49 63 52 53
Fax : 05 49 63 52 54
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Contributions extérieures : Annick Monte, Christophe Laporte, Lionel (Macbrusoft), Jean-Baptiste Leheup, Aurélien Coste (Macman666), Hervé Touron, Carlos da Cruz, Damien Thibault, Dominique Gerbaud, Jean-François Chollet, Gilles Massart, Pierre Counillon, J.-O. Gransard-Desmond, Jean-Renaud Boulay, Jean-Pierre Consigny, Cyril Denis (RayXambeR), Arnaud Mollard, Guillaume Conte, Martine Humeau et Alain Saunier.
Dessins : Jeff et René Bouschet.

Impression : Gaudin - Les Métiers graphiques.
5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille -
49130 Les Ponts-de-Cé
Distribution : NMPP.
Tirage : 24 500 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : juin 2002.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

EDITO

Achetez un PC !

VOUS êtes en colère après votre Mac ? Achetez un PC !

Pour les besoins de nos travaux, nous avons acquis un des derniers modèles PC en vogue, un iMédia Packard-Bell pulsant à 1,5 Ghz. Croyez-nous, il nous a réconcilié avec le Mac. C'est incroyable le nombre des défauts que présente la technologie PC face à Mac. Franchement, n'enviez plus vos petits camarades. Le monde PC propose certes de très nombreux logiciels, mais nous n'avons pas réussi à installer le dixième de nos vieux logiciels PC sur le système Windows XP. De plus, l'installation d'une simple carte Ethernet a conduit à éliminer la carte Firewire. Ne parlons même pas de la forêt de câbles à l'arrière de la bécane et de l'accessibilité très réduite des connecteurs. Nous avons constaté aussi que les CD multi-sessions ne sont pas reconnus par le PC. Seule la dernière session monte ! Ajoutons que le PC fait un bruit de soufflerie insupportable, qu'il manque totalement de convivialité (la navigation dans les dossiers est autrement plus complexe que sur Mac), que Windows XP ne propose pas d'enregistrement des fichiers en PDF ni de serveur de type Apache, que les logiciels fournis ne sont pas si nombreux que ça et sont surtout passés de mode et voilà le tableau dressé.

Seul bon point, comparé à MacOS X, oui, Windows XP est plus réactif en 1,5 Ghz. MacOS X 10.2 attendu pour la fin de l'été comme l'a annoncé Steve au début du mois, devrait combler cette lacune.

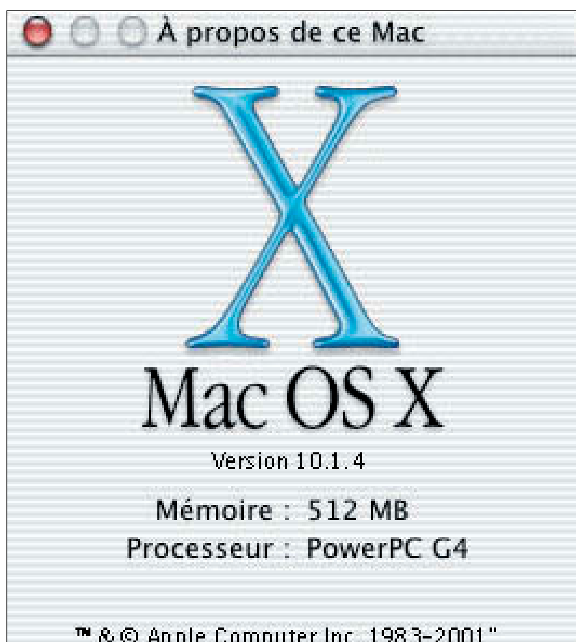
PANSEMENTS

Le rôle des mineures

LA mise à jour majeure 10.2 sort cet été. Avant ce nouveau grand saut, une mise à jour « mineure » a fait la transition pour passer le système de la version 10.1.3 à la 10.1.4. Quoi de neuf sous le soleil ? Le plus notable est l'amélioration très nette des performances de Sherlock, le système de recherche de fichiers. Elle apporte aussi un petit nombre de corrections comme le précise Apple :

La mise à jour 10.1.4 améliore la mise en réseau et la sécurité et permet la gestion de graveurs de disques supplémentaires. Ces améliorations comprennent, pour les graveurs de disques :

- Nouvelle gestion mise à jour des dispositifs Fast 10 SCSI, parmi lesquels le Pioneer 201.
- Gestion améliorée des graveurs de disques SmartDisk, EZQuest et LaCie.



Une 10.1.5 est attendue avant la 10.2.

Mise en réseau :

- Les connexions par appel via PPP sont plus fiables et le système réagit plus rapidement.
- La recherche de fichiers sur des volumes locaux et distants a été nettement améliorée.
- Il est possible de parcourir les services AFP (Apple Filing Protocol) sur les réseaux dotés de routeurs 3Com.

Mise à jour de la sécurité :

- Les connexions TCP/IP basées sur BSD peuvent vérifier et bloquer les adresses de destination IP pour diffusions ou multidiffusions.

EDUQUONS

« e » comme éducation !

IL n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis. Steve Jobs avait annoncé la mort des écrans à tube lors de la présentation de l'iMac G4. Il vient de présenter, fin avril, l'eMac, un iMac pourvu d'un écran cathodique 17 pouces capable d'afficher une résolution de 1280 par 960 à 72 Hhz ! Exclusivement destiné au marché de l'éducation, l'ordinateur embarque un G4 à 700 MHz, une carte graphique NVIDIA GeForce2 MX 3D sur un bus AGP 2x avec 32 Mo de mémoire DDR, 128 Mo de Ram et un disque Ultra ATA de 40 Go.



Le premier modèle, vendu un peu moins de 1 500 euros TTC, est livré avec un lecteur CD-Rom. Le second qui inclut un combo CD-RW/DVD-Rom et un modem est commercialisé à 1 744 euros TTC. Apple propose enfin un modèle à 2 215 euros avec eMac Stand (un socle) et 512 Mo de Ram. eMac sera disponible en France en juin.

Parallèlement, la firme de Cupertino a mis à jour sa gamme de PowerBook qui monte jusqu'à 800 MHz. Cette nouvelle série embarque 1 Mo de cache niveau 3, un écran 15.2 pouces désormais capable d'afficher une résolution de 1 280 x 854, une carte graphique ATI Mobility Radeon 7500 avec 32 Mo de mémoire DDR sur un port AGP 4x, Ethernet Gigabit, un lecteur combo DVD/CD-RW, une entrée audio et une sortie vidéo au format DVI. PowerBook G4 est disponible en trois déclinaisons :

- **G4/667/256 Mo/30 Go : 3 586 euros TTC**
- **G4/800/512 Mo/40 Go : 4 543 euros TTC**
- **G4/800/1 Go/60 Go : 5404 euros TTC**

On notera une augmentation des prix due à la hausse de certains composants (RAM…) et des écrans TFT.

Christophe Laporte.

PAS DE PÉPINS

Une Pomme en bonne santé

APPLE s'est plutôt bien sorti du trimestre clos le 31 mars dernier. Celui-ci était présenté comme celui de tous les dangers à cause des problèmes de production de iMac et la montée des prix de certains composants. La Pomme a annoncé un chiffre d'affaires de 1,5 milliard de dollars pour son deuxième trimestre fiscal de l'année, un chiffre conforme aux prévisions de Fred Anderson en janvier dernier. Les ventes réalisées en dehors des États-Unis représentaient plus de 45 % du chiffre d'affaires. Les bénéfices s'élèvent à 40 millions de dollars, en légère baisse par rapport à l'année dernière et à ceux annoncés le trimestre dernier, mais meilleurs que ce que prévoyaient les analystes.

Lors de cette période, Cupertino a commercialisé 813 000 Macintosh soit une hausse séquentielle de plus de 5 % alors que l'industrie informatique est toujours en récession. Conséquence directe de ses bons chiffres, la Pomme grignote des parts de marché au niveau mondial, aux États-Unis et en France. La firme de Cupertino grimpe d'une place et est dorénavant le neuvième constructeur au monde devant Acer. La part de marché de la Pomme s'élève pour le premier trimestre à 3,7 % aux États-Unis (contre 3,4 % début 2001) et à 3,6 % en France (contre 3,2 % début 2001). Apple reste le huitième constructeur informatique de l'Hexagone.

D'autre part, l'iMac G4 est un franc succès pour Apple qui en a fabriqué 220 000 en trois mois. Par contre, la commercialisation des nouveaux Power Mac G4 en janvier n'a pas réussi à stimuler les ventes. 212 000 Power Mac G4 (contre 211 000 l'année dernière) ont été vendus lors des trois premiers mois de l'année. Selon Fred Anderson, les professionnels ont préféré différer leur achat et attendre la disponibilité d'applications phares (Photoshop, XPress…) pour Mac OS X. On notera enfin un tassement des ventes de portables par rapport au trimestre précédent. Le directeur financier d'Apple reste confiant à moyen terme même s'il avoue être préoccupé par la hausse des prix des composants. Pour le trimestre en cours, il table sur un chiffre d'affaires de 1,6 milliard de dollars, alors que les analystes penchaient auparavant pour un CA de 1,53 milliard de dollars. Enfin, signalons qu'Apple a écoulé ce trimestre plus de 57 000 iPod contre 125 000 pour les seuls mois de novembre et décembre.

C. L.



Les Puces s'en vont, le Virus revient

Il y a quelques mois, nous assistions à la fin du magazine Le Virus Informatique. C'est avec joie que nous l'avons retrouvé en kiosques fin avril. Mais, v'la t'y pas que c'est au tour des Puces Informatiques, du même éditeur (ACBM) d'annoncer à son tour sa disparition. Nous, on ne comprend rien mais nous sommes tout de même bien contents du retour du Virus, toujours impertinent, rentre dedans, près à dénoncer des trucs qui en valent la peine (comme la société Surcouf profitant indirectement des subventions de l'Etat pour faire distribuer son catalogue en kiosques), d'autres un peu moins. Quoi qu'il en soit, c'est toujours avec autant de bonheur que nous lisons ce Canard Enchainé de l'informatique (pas un pet de pub !). Seul bémol. En passant de 10 F à 13,10 F (2 euros tout ronds soit, 13,12 F en vérité), le lecteur du Virus se prend plus de 31 % d'augmentation dans la bourse. Ouille, ça fait mal !



www.acbm.com

Les actus de Christophe Laporte (www.macgeneration.com)

À savoir

Un procès surprenant

Apple a décidé d'attaquer en justice Sorenson Media, l'un de ses plus fidèles partenaires dans le développement de QuickTime. La Pomme espère ainsi l'empêcher d'accorder une licence de ses produits de compression vidéo à Macromedia. La firme de Cupertino a déboursé 4,5 millions de dollars pour s'assurer l'exclusivité de ses technologies de compression. La direction de Sorenson s'est dite surprise de la décision d'Apple et espère trouver une solution à l'amiable.

A suivre…

Un procès peut en cacher un autre

Adobe et Macromedia se sont mutuellement assignés en justice pour violation de brevet. Le verdict du premier procès a donné raison à l'éditeur de Photoshop qui recevra près de 3 millions de dollars d'indemnités de dédommagements.

Adobe accusait Macromedia d'avoir violé avec Flash un brevet sur le système de palettes à onglets de ses logiciels.

Macromedia devrait pouvoir bientôt tenir sa revanche. Ce dernier avait suite à cette attaque traînée en justice son concurrent en lui reprochant d'avoir violé deux brevets relatifs aux outils d'édition avec Golive et Photoshop.

Chimera, le navigateur qui monte

Alors qu'Omniweb a longtemps fasciné les utilisateurs de Mac OS X, Chimera pourrait rapidement lui chiper la vedette. Se basant sur le moteur de rendu de Mozilla, Chimera qui est encore en plein chantier, offre des performances inégalées à cause d'optimisations très poussées avec Quartz.

http://chimera.mozdev.org

LiveMotion en fin de carrière ?

Alors que LiveMotion 2.0 vient à peine de sortir dans le commerce, il se murmure qu'Adobe penserait à arrêter à terme le développement de son logiciel. Si une version 3.0 semble bel et bien en préparation, cela pourrait bien être la dernière de la lignée LiveMotion.

Microsoft derrière Apple

Alors que l'accord de collaboration de 5 ans entre Apple et Microsoft expire cette année, Redmond lors d'une conférence de presse a indiqué son intention de continuer à développer des logiciels pour Macintosh. La Macintosh Business Unit a également déclaré vouloir intégré la technologie .NET au sein de ses applications.

Apple 1 à 14 000 $

À l'occasion du «Vintage Computer Festival, un Apple 1 a été vendu 14 000 $ aux enchères. Pour rappel, le premier ordinateur d'Apple a été fabriqué à 200 exemplaires. Qui a dit que iMac G4 était cher ?

Souvenir, souvenir…

Souvenir, le célèbre carnet de notes virtuel accessible d'un simple «Pomme-Pomme» sera optimisé pour Mac OS X d'ici quelques mois. La mise à jour sera gratuite pour tous ceux qui ont acheté ou mit à jour Souvenir depuis le début de l'année.

iPhone, le retour ?

La prochaine iApplication d'Apple pourrait bien être un logiciel de visioconférence. Interrogé à ce sujet par un actionnaire lors de l'assemblée générale (lire notre une à ce sujet), Steve Jobs a répondu «Stay Tuned» (restez attentifs). Sachant que ce n'est pas dans les habitudes du patron d'Apple de lancer des rumeurs…

La gamme MX au complet

Dreamweaver MX et Fireworks MX seront disponibles en France au mois de juin. Optimisés pour Mac OS X, ces deux logiciels disposent d'une nouvelle interface, gèrent les derniers standards à la mode et fonctionnent de concert avec Flash MX. L'éditeur HTML s'oriente de plus en plus vers la création de pages dynamiques avec XHTML, ColdFusion, ASP, ASP.NET, JSP et PHP alors que Fireworks rend encore plus simple la tache de création et d'optimisation d'images à destination du Web. En attendant de pouvoir acquérir les versions définitives, il est possible de télécharger une préversion de ces deux logiciels sur le site de Macromedia.

Retrospect arrive

Le logiciel de sauvegarde Retrospect 5.0 sera disponible en français au mois de juin. En attendant, il est possible d'acquérir une version anglaise. Dantz offrira par la suite une mise à niveau gratuite en français.

Pour information, Retrospect 5 est disponible en quatre parfums : Retrospect Express Backup (79 euros HT), Retrospect Desktop Backup (115 euros HT), Retrospect Workgroup Backup (610 euros HT) et Retrospect Server Backup (990 euros HT).

Ce dernier - nouveau venu dans la gamme Retrospect - est conçu pour répondre aux besoins des réseaux de grande taille en matière de protection de données.

BON SENS

La publicité améliore « A vos Mac »

DES lecteurs, heureusement peu nombreux, ont critiqué « l'introduction » de pages de pub dans « A vos Mac » avec le n°18. Il ne s'agit tout d'abord pas d'une nouveauté et pour mémoire, voici les numéros dans lesquels des pages de publicité ont déjà été diffusées : 1, 2, 3, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, HS 4. Certaines de ces pages ne nous ont d'ailleurs rien rapporté, à l'exemple de la publicité de dernière page du n°13.

Par ailleurs, nous avons toujours revendiqué l'utilité de certaines publicités, notamment celles consacrées aux tarifs des matériels qui sont autant de la promotion que de l'information à l'heure d'acheter tel ou tel produit. Certains lecteurs évoquent un risque de perdre notre indépendance. Si Apple ou Adobe nous finançaient, cela se saurait… Non seulement ce n'est pas le cas, mais on peut même dire que c'est tout l'inverse.

« A vos Mac » diffuse de la publicité car elle est utile et nécessaire à l'amélioration du produit mais aussi à sa pérennité. Sans les annonceurs qui utilisent ce support diffusé chaque mois à 25 000 exemplaires pour promouvoir leurs produits, AVM n'aurait toujours que 32 pages, dont la moitié en noir et blanc.

Notre engagement initial portait sur l'accroissement de la pagination en contrepartie de publicité. Nous l'avons tenu en proposant aujourd'hui 44 pages, soit 12 pages de plus que le « A vos Mac » d'origine, pour un tarif très proche (3 euros au lieu de 2,74 euros).

Sans les annonceurs, sans doute ne pourrions-nous pas non plus accepter autant de collaborations extérieures qui font pourtant la richesse du contenu.

Bref, refuser la publicité n'est pas un gage d'indépendance, c'est la certitude de ne plus exister du tout.



SUIVEZ LE GUIDE

Pas d'aversion pour les versions

La suite successive des mises à jour du système MacOS X nous fait perdre notre latin. Pour y voir clair, Apple propose une page en anglais qui résume la situation. Bon, à notre goût, elle n'est pas très claire. Voici donc ce qu'il faut en conclure. Pour connaître la version tournant actuellement sur votre Mac, cliquez en haut à gauche sur la pomme bleue et sélectionnez « A propos de ce Mac ou « About this Mac » :

•A• Si vous êtes en version 10.0.xx : achetez une mise à jour 10.1.xx (165 euros).

•B• Si vous êtes en version 10.1.xx, commencez par installer « Installer Update » et « Security Update », deux mises à jour indispensables. Puis :

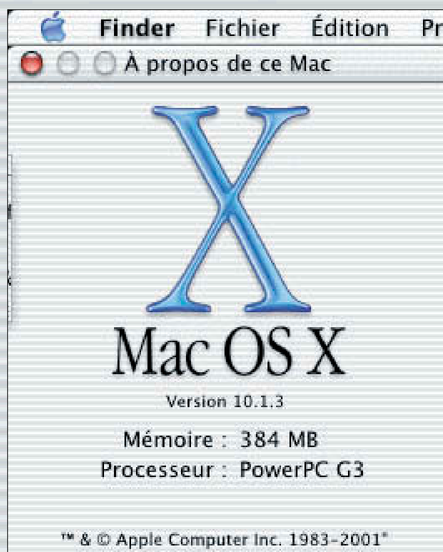
-B1- Si vous êtes en 10.1.0 : utilisez la version 10.1.3 Combo (35 Mo), puis la 10.1.4.

-B2- Si vous êtes en 10.1.1 : utilisez la version 10.1.3 Combo (35 Mo), puis la 10.1.4.

-B3- Si vous êtes en 10.1.2 : utilisez la version 10.1.3 (17 Mo), puis la 10.1.4.

Voici la liste des adresses de téléchargement de ces diverses mises à jour :

- http://download.info.apple.com /Mac_OS_X/062-8976.20011107/2z /InstallerUpdate1.0.dmg.bin
- http://download.info.apple.com /Mac_OS_X/062-8933.20011019/1z/ SecurityUpdate10-19-01.dmg.bin
- http://docs.info.apple.com /article.html?artnum=120103



La dernière version en date est la 10.1.4.

- http://download.info.apple.com /Mac_OS_X/062-9450.20020218/ MacOSXUpdate10.1.3.dmg.bin
- http://download.info.apple.com /Mac_OS_X/062-9448.20020218 /MacOSXUpdateCombo10.1.3.dmg.bin
- http://docs.info.apple.com /article.html?artnum=106713

COPIE

Récupérer le contenu d'un disque virtuel

La plupart des logiciels récupérés sur internet pour MacOS X sont stockés dans un disque virtuel (.dmg plus rarement .img). Lorsque l'image compressée téléchargée de ce disque est décompressée (avec StuffIt Expander par exemple), une icône blanche matérialisant ce disque virtuel apparaît à l'écran. Pour en dupliquer le contenu deux solutions sont possibles : soit vous créez un nouveau dossier sur le bureau et vous transférez tout ou partie du contenu du disque virtuel à l'intérieur, soit, et c'est plus simple, vous cliquez sur l'icône du disque virtuel tout en maintenant la touche Alt enfoncée puis vous déplacez l'icône sur le bureau. La totalité du disque sera dupliquée sur le bureau et vous pourrez alors démonter le disque virtuel en le glissant vers la Corbeille.



Faut se la payer !

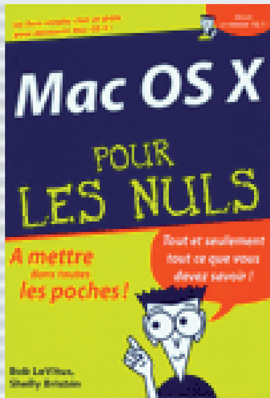


« Je possède un iMac 700 depuis fin septembre 2001 avec Mac OS 10.0.4. J'ai téléchargé la mise à jour Mac OS 10.1.2. Par contre, je n'arrive pas à l'installer et j'ai le message suivant : ce logiciel ne peut être installé sur cet ordinateur. J'ai pris contact avec Apple et l'on m'a répondu qu'il n'y avait pas de problème d'installation si je suivais les instructions fournies avec l'application. Or, je n'ai pas trouvé ces instructions lors du téléchargement. »

La raison est simple, pour passer de 10.0.xx à 10.1.xx, il faut se payer une mise à jour. Cette évolution majeure du système n'est pas gratuite et coûte 165 euros, le disque "gratuit" de mise à jour n'étant, à priori, plus disponible. Muni d'une preuve d'achat de votre Mac, rendez tout de même visite à votre revendeur et demandez-lui le CD de mise à jour.



Un livre destiné aux pas trop nuls



Les ouvrages « pour les nuls » édités par First Interactive sont célèbres autant par la diversité des sujets abordés que par l'approche didactique de leur contenu. Reste que si cette collection a fait figure de pionnière en son temps, elle est désormais quelque peu dépassée par d'autres types d'ouvrages que nous jugeons encore mieux adaptés aux gros nuls que nous sommes tous à l'heure d'aborder un monde nouveau. Et Dieu sait si un ordinateur est un monde inconnu pour les pauvres mortels que nous sommes. Or donc, « MacOS X pour les nuls » de Bob Le Vitus et Shelly Brisbin est sans conteste un excellent ouvrage mais pas franchement pour les nuls primaires. Les premières pages tentent bien de clarifier les choses mais est-ce vraiment très clair ? Nous pensons que l'on peut faire mieux. Rien ne vaut une abondance d'illustrations en couleurs et, en l'espèce, « MacOS X pour les nuls » en manque comparé à d'autres ouvrages.

Il n'empêche, la plupart des sections sont particulièrement bien traitées et le récent utilisateur de MacOS X y trouvera des compléments bien utiles. Dommage toutefois de trouver les explications (sommaires) sur le partionnement à la page... 166 alors que cette procédure nous paraît indispensable avant même d'installer le système. Inutile aussi de l'acquérir pour l'aspect « Unix » de MacOS X, le sujet n'est pour ainsi dire pas traité.

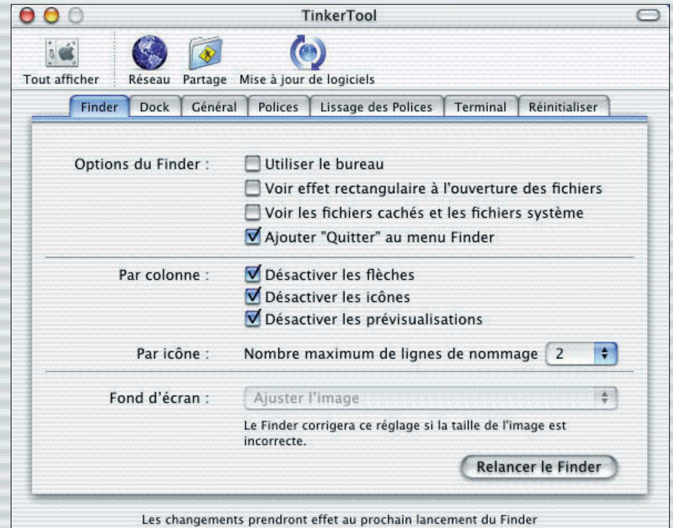
Prix : 9,9 euros
270 pages (format poche)
www.efirst.com

TINKER TOOL

Quitter le Finder, effacer le Bureau

TinkerTool est gratuit et indispensable.

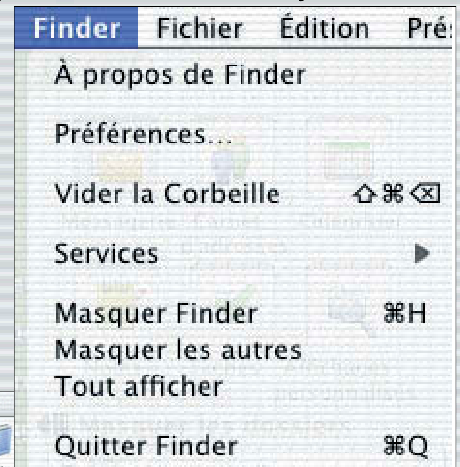
LES nouveautés de TinkerTool, l'indispensable outil de paramétrage du Finder de MacOS X, sont nombreuses dans la livrée 2.1. Tout d'abord, il n'est plus nécessaire de trifouiller dans les dossiers pour placer l'utilitaire dans le dossier PreferencePane, il y va désormais tout seul grâce à un installeur.



Placez des doubles-flèches en bas et en haut des fenêtres.

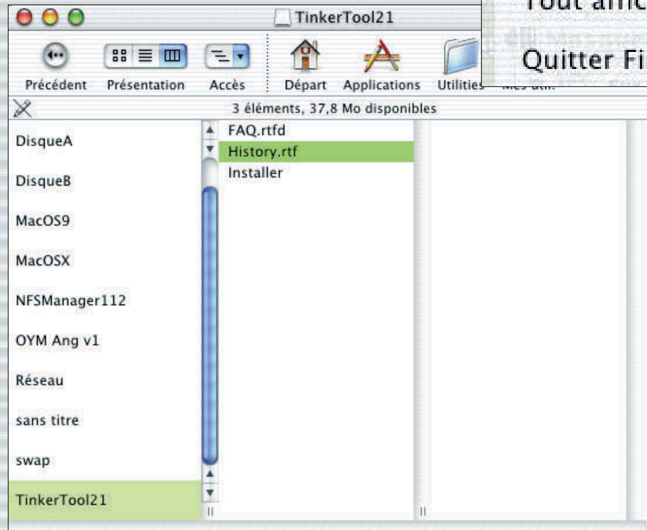


Une installation plus simple.



Vous pouvez quitter le Finder.

Une fonction permet de ne pas utiliser le Bureau (le fond sera tout bleu) mais aussi de quitter le Finder en ajoutant ce choix au menu de cette application. Lorsque le mode Présentation d'une fenêtre est en colonnes, il es possible de désactiver la prévisualisation des divers éléments, de désactiver les icônes et les flèches... Lorsqu'on réalise une photo d'écran (Pomme Majuscule 3 ou 4), le format par défaut est le TIFF. TinkerTool permet d'en choisir trois autres : PICT, PNG ou JPG. Et tout ça pour le même tarif : 0 euro.



Des colonnes réduites à leur plus simple expression.

www.bresink.de/osx/TinkerTool2.html

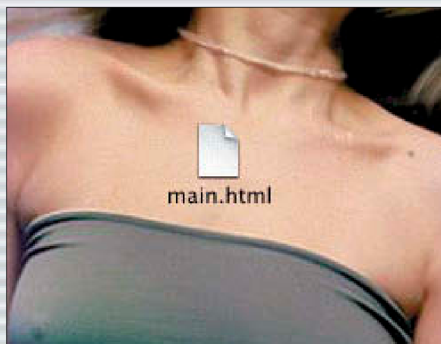




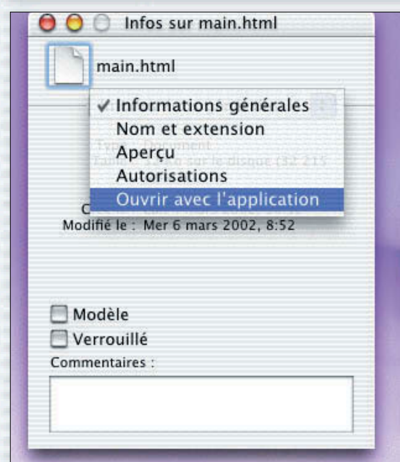
VOTRE SÉLECTION

Dégrisez les icônes

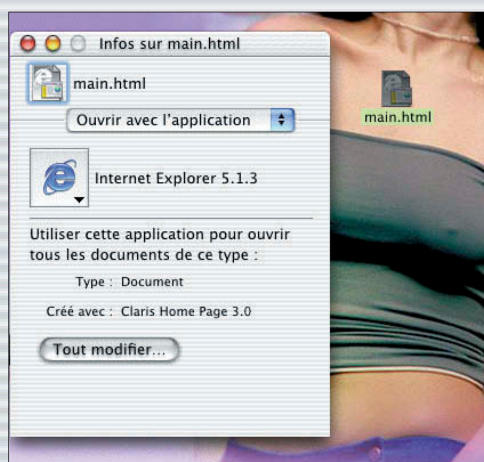
VLA le reste. Vous avez téléchargé depuis le site www.avosmac.com l'index de tous les articles déjà parus depuis la nuit des temps dans le magazine, et vous n'arrivez à rien avec la splendide icône grise qui se morfond sur votre bureau. Que faire ? Cliquez sur l'icône, combinez les touches Pomme i puis déroulez le menu pour sélectionner Ouvrir avec l'application. Dans la liste choisissez l'application la mieux adaptée à cette icône (généralement, la liste des applications suggérées correspond effectivement au type du document téléchargé), notamment StuffIt Expander concernant l'index Avosmac, ou Internet Explorer dans l'exemple illustré ici. Il ne restera plus qu'à double cliquer sur l'icône pour ouvrir le document.



Cette grisaille n'est guère satisfaisante.



Déroulez le menu…



…et sélectionnez une application.

VIDANGE

Soyez le chef de la poubelle

NOUS vous avons déjà présenté le freeware BatChmod (AVM n°16, page 27) qui permet de venir à bout des problèmes d'autorisations très fréquents avec MacOS X. Une des fonctions primordiales de cet utilitaire est de permettre la vidange de la Corbeille coûte que coûte, même si elle contient des fichiers soit disant impossibles à effacer.

Pour réussir cet exploit, il suffit de lancer BatChmod puis de cliquer sur son icône dans le Dock tout en appuyant sur la touche Control (CTRL). Une commande " Forcer la Corbeille à se vider " paraît. Il suffit de le sélectionner pour réaliser l'opération.

http://homepage.mac.com/arbysoft/

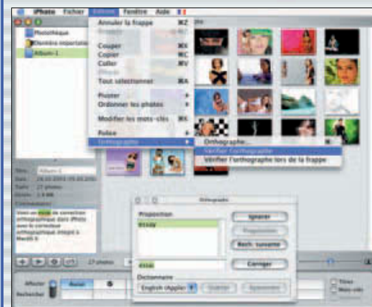




Copier un volume entier

Lorsque vous souhaitez copier un volume entier, une partition, sur un autre disque, le simple glisser/déposer ne fonctionne pas. Vous n'obtenez ainsi qu'un alias du volume que vous désiriez dupliquer. Pour y parvenir, il suffit d'associer à l'opération la touche ALT. Au lieu d'une petite flèche tordue, l'icône présentera le signe +.

Un peu de correction



« Dans AppleWorks, le correcteur d'orthographe fonctionne bien, mais pas avec Text Edit ni Mail : là il est en anglais et forcément un mot = une faute… Comment corriger le correcteur ? »

A l'heure où nous écrivons ces lignes, à notre connaissance, il n'existe pas de version française du dictionnaire anglais disponible comme service « unifié » dans MacOS X pour toutes les applications Cocoa. Ce dictionnaire est indépendant de l'application et peut fonctionner avec toute application programmée en Cocoa.

C'est le cas de Mail et de TexEdit mais aussi du récent iPhoto. Mais pas d'AppleWorks qui est une application Carbon et qui possède son propre dictionnaire. Il faut donc patienter pour que le dictionnaire unifié soit localisé en français.

Nain primé plus lent

Si vous avez des centaines de documents à imprimer (par exemple les milliers d'enveloppes des lecteurs abonnés à A Vos Mac), un conseil. Sous MacOS X, veillez à ce que l'écran ne se mette pas en veille. Car si l'économiseur d'écran se met en route, le système a tendance à négliger l'impression en cours.

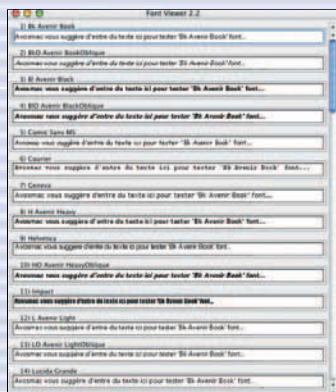
Le Dock masqué

Comment masquer/afficher rapidement le Dock ? Pomme-Alt-D





Le travail de la fonte



Dans le numéro spécial MacOS X, nous avons donné une liste de logiciels permettant de visualiser, plus ou moins bien, la forme des polices de caractères contenues dans la machine. Font Viewer comble la plupart des lacunes que nous avions notées avec les autres produits. Ce graticiel a été réalisé par un Français, Pascal Chiotasso, à l'instar d'autres utilitaires disponibles sur son site. Il permet de visualiser les polices dans leur aspect définitif, de choisir le corps, le style et de tester sur une phrase de votre choix. Le logiciel est simple, souple.

http://pascal.software.free.fr/



De Word en PDF

Dans la série des utilitaires parfois utiles pour déchiffrer un document émanant d'un ordinateur exotique, voire inconnu, un PC par exemple, voici DOCtor. DOCtor sert tout simplement à transformer un document Word (.doc) conçu sous PC en un document PosScript (.ps) pour Macintosh. La condition pour que vous puissiez déchiffrer ensuite au format PDF (.pdf) le document en question est de disposer de PStill de Stone Studio, un logiciel payant. Vous voici donc guère plus avancé...

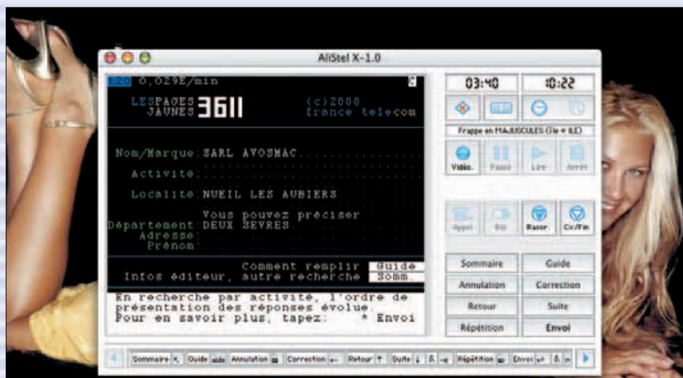


www.stone.com/DOCtor/

ALISTEL

Le nouvelles aventures de Télématix, le Gaulois

Alistel permet enfin de retrouver le minitel sous MacOS X.



Le minitel reste encore très utilisé en France.

MORT le minitel ? Vous rigolez ! Les oiseaux de mauvais augures avaient prédit une fin rapide et sans bavure du système français de télématique avec l'avènement d'internet. Eh bien, ils se sont (encore !) ramassés. Le minitel a réalisé un chiffre d'affaires toujours confortable de presque 600 millions d'euros en 2001 (contre 830 en 1998) et 4 millions de Français l'utilisent via un ordinateur.

Bon, tout ça pour dire que nous attendions avec une immense impatience qu'un des émulateurs de minitel disponibles sous MacOS 9 soit enfin porté sous MacOS X. Il existe en effet déjà le gratuit i-Minitel (www.minitel.net) et le payant Alistel pour les machines sous MacOS 9.

C'est la version payante qui est disponible la première pour MacOS X (depuis avril). Enfin ! Car cela faisait un bail que nous en attendions une. A 45 euros, Alistel n'est pas un cadeau mais il faut saluer les efforts de son concepteur qui s'est manifestement donné beaucoup de mal pour relever le gant. Pour l'avoir acquis et testé, ce logiciel fonctionne parfaitement sous MacOS X, à condition pour certains modèles de Macintosh, de procéder à une mise à jour du pilote du modem interne. Sans quoi Alistel indiquera au moment de se connecter que le modem n'est pas disponible.

Quant à l'utilisation de ce logiciel, elle est fort simple. Vous retrouvez absolument toutes les fonctions offertes par un minitel classique avec une foule d'autres fonctions supplémentaires de sauvegarde des pages visitées. Alistel est incontestablement la référence des émulateurs minitel, dommage qu'il soit si onéreux. Mais il faut bien que son auteur soit aussi récompenser de ses efforts.

- **http://perso.wanadoo.fr/alis.software/**
- **http://pro.wanadoo.fr/alis.software/files/alistel.x.hqx**

ou www.multimania.com/alistel/files/alistel.x.hqx

et http://pro.wanadoo.fr/alis.software/files/usbx.hqx

ou www.multimania.com/alistel/files/usbx.hqx

SORTEZ COUVERT

Protection pour votre Mac

L'UTILITAIRE NetBarrier fonctionne désormais, lui aussi, sous Mac OS X. Ce logiciel protégera votre Mac en détectant et bloquant les intrusions (piratages, indélicatesses...). Pour cela, cet utilitaire effectue un filtrage de ce qui entre et sort (via internet ou un réseau local) de votre ordinateur. En cas d'activité suspecte vous êtes prévenu automatiquement. Vous choisirez entre des filtres par défaut ou une protection très personnalisée (anti-copie de certains documents, ami(e)s ou collaborateurs signalés dans un « groupe de confiance », contrôle des cookies, masquage d'informations décrivant votre configuration ou vos habitudes de navigation...). À noter : le manuel pdf fourni décrit non seulement le fonctionnement et les réglages du logiciel mais explique et initie aussi très clairement aux notions de protection, sécurité informatique, firewall (mur), risques, différents types d'attaques... bref le pourquoi et comment du piratage, pillage et autres effractions dont vous pouvez à titre individuel ou professionnel être victime. 71,70 euros pour un poste.



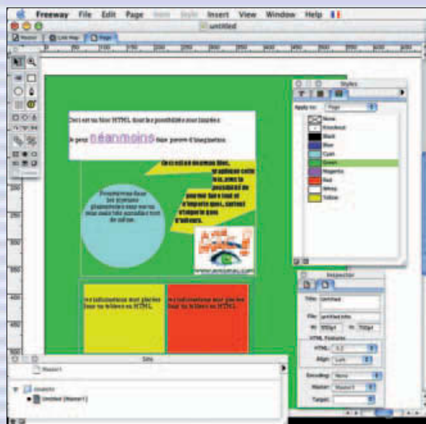
NetBarrier protège le Mac des intrus.

Lionel.

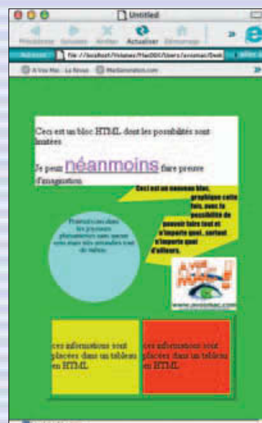
http://www.intego.com

INTERNET

Freeway, un site web en glisser/déposer


Freeway n'est pas très compliqué.

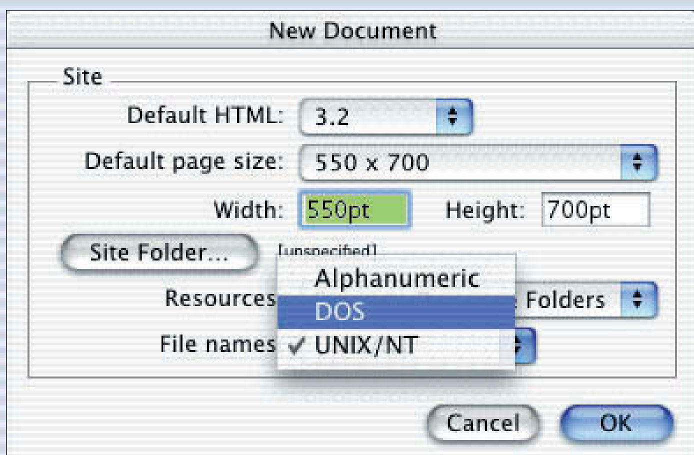
Freeway est un des premiers outils tournant sous X pour construire des sites web facilement.


Un résultat convainquant.

L'éditeur SoftPress et la société française Tri-Edre ont été parmi les premiers à proposer un logiciel de création de site web fonctionnant sous MacOS X avec le produit Freeway. Freeway 3.5 est disponible depuis début mars pour les créatifs et autres utilisateurs désirant porter à la connaissance du monde leur petite parcelle d'individualité.

La prise en main de Freeway peut dérouter mais Tri-Edre a fait oeuvre utile en proposant une solide documentation en français. Le principe de Freeway est proche de XPress, ou encore de la mise en page dans une page vectorielle sous AppleWorks. Un des points essentiels à comprendre dès le départ, est le concept de blocs HTML et de blocs graphiques. Dès lors que vous avez intégré cette notion, tout vous est permis. Le bloc graphique apparaîtra exactement comme vous l'avez créé alors que le bloc html s'adaptera à chaque navigateur. L'un est plus joli mais plus lourd, l'autre est plus limité mais plus rapide à afficher. La force de Freeway est qu'il permet de placer un bloc où bon vous semble dans une page dont vous êtes maître pour définir les dimensions de base.

Du choix du type de bloc (HTML ou graphique) dépendra la qualité visuelle du site internet mais aussi de son temps de téléchargement.

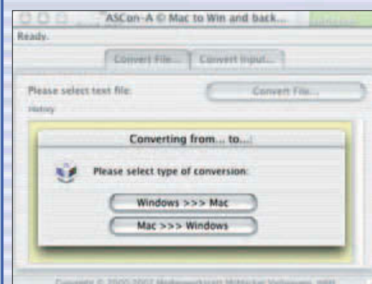


Plusieurs formats sont supportés.

Plus vous utilisez de blocs graphiques, moins le site s'affichera rapidement dans le navigateur. Freeway permet de définir très facilement des zones sensibles lorsque le curseur survole les pages du site. Ce logiciel permet de réaliser un travail tout à fait convaincant pour peu que l'on ait un minimum de talent... C'est en tout cas un des moyens les plus simples de générer un site web. Son seul défaut, c'est son prix de 109 à 359 euros. Aussi, nous vous conseillons ardemment la version Freeway LE (édition allégée), la moins onéreuse. Elle comporte déjà une gamme de fonctions très étendue, amplement suffisantes pour créer son site web et le gérer. Si vous possédez déjà la version 3.1 de Freeway, la mise à jour vers 3.5 pour MacOS X est gratuite.

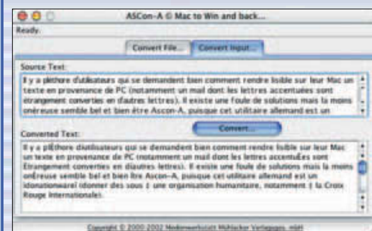
www.tri-edre.com
www.softpress.com

Convertir le monde Windows



Il y a pléthore d'utilisateurs qui se demandent bien comment rendre lisible sur leur Mac un texte en provenance de PC (notamment un mail dont les lettres accentuées sont étrangement converties en d'autres lettres). Il existe une foule de solutions mais la moins onéreuse semble bel et bien être Ascon-A, puisque cet utilitaire allemand est un " donationware " (donner des sous à une organisation humanitaire, notamment à la Croix Rouge Internationale). Le principe est simple. Vous sélectionnez le texte à convertir (ou vous effectuez un simple copier/coller) et vous indiquez dans quel sens doit se produire la conversion, Mac vers Windows ou l'inverse. Attention, ce logiciel ne va pas ouvrir un texte produit avec Microsoft Word sous Windows si vous ne possédez pas cette application sous Mac ou au moins le convertisseur payant IcWord (AVM HS n°3, page 23).

www.medienwerkstatt-online.de





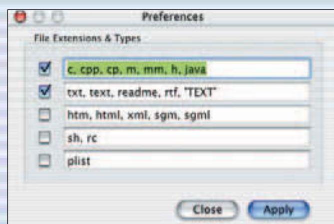


Tête chercheuse



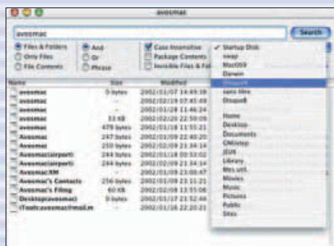
Plus fort que Nestor, plus costaud que Momo et surtout moins toc que Sherlock, le freeware EasyFind est indispensable. N'avez vous jamais pesté sur la lenteur de Sherlock ?

Nous, si. Eh bien nous ne pestons plus car EasyFind est l'outil idéal pour retrouver rapidos un dossier par son nom ou un fichier par son contenu. Tenez-vous bien, la recherche par contenu ne nécessite pas d'indexation préalable.



Les préférences permettent de définir le type de fichiers dans lesquels il faut aller fouiller. Il est bien évidemment possible de choisir le volume dans lequel effectuer la recherche. Epatant ! Merci à son auteur, Christian Grunenberg.

www.grunenberg.net



Tout augmente

« J'ai voulu télécharger le gadget pour savoir si l'on est dans un environnement classic. Vous disiez qu'il était gratuit (cf. p. 17 n° 17), mais il est bel et bien payant pour la somme de 6 dollars. »

http://xgadgets.com

DRIVE HEURE

Drive 10 est-il un utilitaire vraiment utile ?

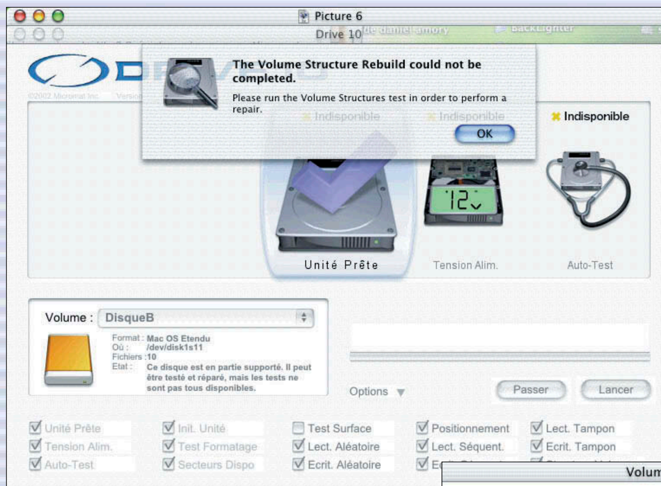
Les outils efficaces de diagnostic et de réparation sous MacOS X sont rares.



L'esthétique de l'interface est splendide.

SPÉCIALEMENT conçu par Micromat (éditeur de TechTool Pro) pour travailler dans l'environnement MacOS X, Drive 10 ne réalise aucun test sur le système d'exploitation. Sa mission est de vérifier la structure du disque dur, de ses différentes partitions, voire des volumes externes. Lorsque nous avons décidé de tester enfin Drive 10 dont l'interface est absolument superbe et irréprochable, nous avions un disque externe sur port USB dont les partitions présentaient des anomalies évidentes. Le total des trois partitions était supérieur à la capacité du disque et une des partitions était inopérante. Drive 10 allait-il résoudre le problème de « structure des volumes » effectivement détectée lors de la première série de tests ? Non.

Nos tentatives successives se sont toutes soldées par un échec, y compris la fonction, pourtant séduisante : Reconstruire Structures Volume. Pour les autres disques, Drive 10 n'a détecté aucun souci ce qui tend à démontrer que cet utilitaire est au moins efficace quand il n'y a pas de problème...



Drive 10 ne réussira pas à réparer.

Détail, Norton Disk Doctor, la solution concurrente de Symantec, n'a pas été très efficace non plus après de longues heures de travail sur le disque en erreur. Ceci dit, il a remis de l'ordre dans les tailles respectives des volumes. Dommage enfin qu'à ce tarif, Drive 10 ne présente ni de fonction de défragmentation (contrairement à ce que nous indiquions dans AVM n°15, page 4) ni de solution légère de reformatage ou de partionnement des disques.

Prix : 89 euros

www.micromat.com
www.tri-edre.com
(distributeur français)



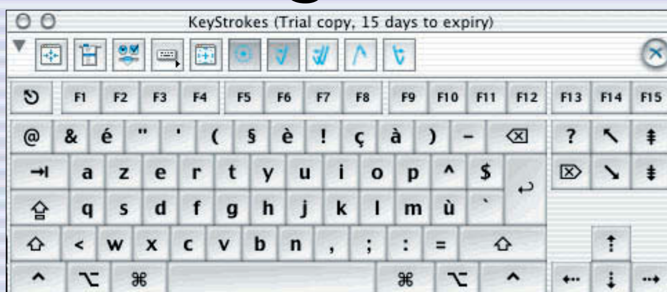
Le rapport est incompréhensible.



KEYSTROKES

Commander le Mac du bout des doigts

KeyStrokes permet aux handicapés d'utiliser un Mac avec plus d'aisance.



Le logiciel interprète le moindre déplacement de curseur.

Il y a quelques mois, lors d'un reportage au Genethon à Evry, nous avions constaté que les résidants et visiteurs handicapés de cet établissement tout entier dédié à la lutte contre les maladies génétiques, disposaient d'une salle multimédia entièrement équipée de Macintosh.

Grâce à des machines dernier cri, les résidants, pourtant pour la plupart limités dans leurs mouvements en raison d'atteintes graves à leurs fonctions motrices (myopathie, etc.), peuvent naviguer sur internet, écrire des courriers, visionner des films, écouter des musiques, bref utiliser la machine comme vous et moi. Pour parvenir à cet exploit, ces Macmaniaques utilisent généralement uniquement la souris ou un trackball grâce auxquels ils commandent leur Mac du bout des doigts. Pour cela, il leur faut un logiciel qui peut interpréter le moindre déplacement de curseur, même infime. C'est ce que réalise fort bien le logiciel KeyStrokes.



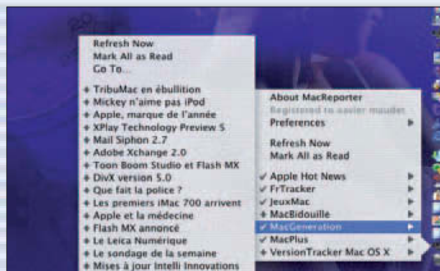
KeyStrokes est un utilitaire pour Mac OS X, à destination de tous ceux qu'un handicap empêche de se servir de manière «standard» du clavier de leur Mac. Il permet d'afficher à l'écran tous les caractères disponibles dans chaque police et d'y accéder grâce au pointeur, mû évidemment par une souris, un trackball, une manette, ou tout autre dispositif de pointage, occipital, pédestre, etc. Toutes les touches spéciales (option, contrôle...) sont gérées. Un système de clic automatique, déclenché après une durée réglable d'immobilité du pointeur, est également intégré. KeyStrokes fonctionne avec l'ensemble des applications Mac OS X et peut, par exemple ouvrir un mail par simple positionnement du curseur sur la ligne correspondante. KeyStrokes est cependant assez onéreux : 250 euros.

www.assistiveware.com/keystrokes.html

MAC REPORTER

Des infos en continu

Si, comme nous, vous êtes un forcené d'internet pour y puiser de l'info, des trucs, des astuces, des machins et des bidules, MacReporter vous sera d'une très grande utilité. Ce logiciel payant (mais vous pouvez l'utiliser pendant une semaine pour tester) ne coûte que 12 dollars (13 euros) et, franchement, il les vaut bien. Car il vous fera économiser de longues minutes à surfer d'un site à l'autre pour savoir s'il y a du neuf. Le principe est simple. Dans une longue liste de sites présélectionnés (et qui proposent le service), vous cochez ceux dont vous souhaitez être avisé des dernières infos. Les préférences permettent d'ajuster la présentation. Ensuite, depuis l'icône placée dans le Dock, il suffit, lorsque vous êtes connecté au réseau, de faire apparaître la liste de votre sélection de sites et de regarder pour chaque site quels nouveaux articles ont été publiés. C'est rapide, et sacrément efficace. En plus, ce petit bijou a été réalisé par un duo de Français que nous saluons bien bas : Wilfried de Denterghem et Julien Dufour.



L'info du net en un clin d'œil.

www.inferiis.com

Votre Mac servi sur un plateau



Sans doute sommes-nous sujets à nous émouvoir pour pas grand chose. Mais, tout de même ! Le graticiel 3DOSX est, si ce n'est très utile, d'une très grande originalité. Il permet de naviguer dans l'arborescence de vos disques dans un univers en 3 dimensions. Ainsi, le point de départ est une sorte de plateau tournant, comme un manège, sur lequel les véhicules sont les divers éléments contenus dans le premier niveau du disque. Il suffit de sélectionner celui qui vous fait face pour grimper sur un autre plateau représentant les éléments du dossier ouvert, etc. La navigation se fait avec les flèches. Ce logiciel est un pur gadget (mais impressionnera votre monde) mais est remarquablement réalisé même si on lui reprochera une franche lenteur et une réactivité très perfectible. A essayer en tout cas pour le plaisir. Petite précision, le nom 3 DOS X n'a rien à voir avec le système DOS de notre camarade Bill. Il faut lire 3D OS X.

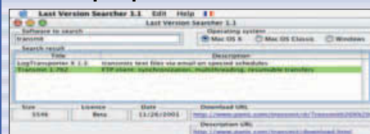
www.acm.uiuc.edu/macwarriors

C'était la dernière version

Comment savoir si une nouvelle version est disponible pour mes logiciels préférés. Il y a bien la recherche sur des sites comme www.frtracker.com ou www.versiontracker.com (sans tiret) qui répertorient toutes les nouveautés, mais ce peut être trop fastidieux pour vous. Pascal Chiotasso devait en tout cas le penser puisqu'il a mis au point un utilitaire dans lequel il suffit d'entrer le nom du logiciel pour qu'il recherche sur internet la dernière mise à jour.

Le reproche que l'on peut faire à cet utilitaire n'est pas son prix. Il est gratuit. Mais il est d'une extrême lenteur. Il faut rester connecté de longues minutes avant d'avoir la réponse. Ceci étant, il fonctionne, ce qui suffit déjà à l'adopter puisque lorsque la mise à jour a été trouvée, il précise le numéro de version et l'endroit où le télécharger et en lire la description.

http://pascal.software.free.fr/



Pratique

Cause correct le TCP/IP

Damien Thibault souhaitait revenir sur «l'IP pas cher». En effet attribuer à l'adresse IP la valeur 192.168.100.100 pour le premier poste et 192.168.100.101 pour le suivant et ainsi de suite est correct, mais bien incomplet. «Classes d'adresses privées» dont sont tirés les numéros ci-dessus est un texte de la «Pratique courante conseillée de communauté internet» que vous trouverez au lien suivant www.guill.net/reseaux/rfc/Rfc1918.html. Afin d'accroître la durée de vie de l'IPv4 (Norme d'adressage de l'IP, la v6 est en vue), l'Autorité d'Affectation de Numéros sur Internet (IANA) a réservé les trois blocs suivants dans l'espace d'adressage pour des réseaux internes :
10.0.0.0 -
10.255.255.255 (10/8 prefix)
172.16.0.0 -
172.31.255.255 (172.16/12 prefix)
192.168.0.0 -
192.168.255.255 (192.168/16 prefix)

Damien Thibault.

Sélection du reader Denis

En combinant les touches Alt/Shift tout en déplaçant le curseur à l'aide des flèches droite et gauche on obtient une sélection mot par mot. C'est ce que précise Denis Wartelle pour compléter l'article « Une bien jolie sélection » du n° 17, page 13.

Un texte de Mac vers PC

Voici une malicieuse astuce de Dominique Gerbaud pour échanger simplement un texte avec un PC : Coller le texte dans le corps d'un mail (sans pour autant l'envoyer par mail) dans Outlook Express ou d'Entourage. Par le menu Fichier de ce logiciel, faites Enregistrez sous. Le document est lisible sur PC avec Word en choisissant l'option Tous les fichiers au moment de le rechercher pour l'ouvrir. Le transfert est parfait. Tous les accents y sont ! Le seul petit inconvénient est que le fichier s'ouvre avec une vingtaine de lignes en tête qui indiquent les caractéristiques du mail et dont on n'a que faire. Il suffit au correspondant d'éliminer ces lignes pour obtenir un document nickel.

Dominique Gerbaud.

ART ET DÉCORATION

Avec Excel, utilisez la bonne colle !



Utilisez l'option Collage spécial.

Couleur	Valeur	coeff	Tolérance
noir	0	1	
marron	1	10	0,01
rouge	2	100	0,02
orange	3	1000	
jaune	4	10000	
vert	5	100000	
bleu	6	1000000	
violet	7		
gris	8		
blanc	9		
or		0,1	0,05
argent		0,01	0,1
rien			0,2

Voici votre fichier de base.

VOUS avez fignolé votre tableau Excel, avec des bordures savamment réparties, voire des trames de fond de cellule composant une harmonieuse symphonie de couleurs, puis, vous y entrez les données. Peste, celles-ci n'allaient pas dans cette case là, mais dans cette autre ! Vite, un couper/coller pour rétablir la situation, et là… Catastrophe, les cadres et bordures déstructurés, la symphonie de couleurs pulvérisée, et j'en passe… Le remède : ne coupez pas, copiez, vous pourrez alors, dans le menu «Edition» faire usage de l'option «Collage spécial», à laquelle vous demanderez de ne copier que les valeurs (ou, le cas échéant, les formules). Un «suppr» ensuite dans la case d'origine, et le tour est joué.

Bien entendu, vous êtes ensuite fortement encouragé à explorer les autres possibilités de ces collages «spéciaux».

Couleur	Valeur	coeff	Tolérance
noir	0	1	
marron	1	10	1%
rouge	2	100	2%
orange	3	1 000	
jaune	4	10 000	
vert	5	100 000	
bleu	6	1 000 000	
violet	7		
gris	8		
blanc	9		
or		0,10	5%
argent		0,01	10%
rien			20%

Préférez le copier/coller au couper/coller.

TYPOGRAPHIE

La police à votre secours

EN matière de caractères, Marcel a depuis longtemps fait un choix judicieux : les rapports écrits qu'il soumet au Boss sont en « Times » tandis que les beaux transparents projetés lors des conseils d'administration sont réalisés en « Helvetica » voire en « Arial ». Ce manque d'originalité est malheureusement très courant et les documents ainsi réalisés deviennent complètement soporifiques.

Des milliers de fontes existent pourtant et, de leur choix judicieux, vont dépendre la bonne lisibilité d'un texte et donc la qualité de transmission du message. Les caractères sont classés en familles qu'il importe de bien différencier pour les utiliser à bon escient. Différents auteurs ont proposé des classifications et celle qui va retenir notre attention aujourd'hui est celle de Thibaudeau publiée dans la lettre de l'imprimerie en 1921. Bien que réductrice, cette classification a le mérite d'être simple pour les débutants puisqu'elle comporte quatre grands groupes basés sur la forme ou l'absence d'empattements des lettres :

- la famille des Elzévir comporte les caractères à empattements triangulaires (Times, Garamond)
- dans la famille des Didot, on trouve des caractères pourvus d'empattements filiformes et à fort contraste entre les pleins et les déliés (Didot, Bodoni)
- la famille des Antiques regroupe les caractères sans empattement ou « sans serif » (Helvetica, Frutiger, Futura)
- enfin, dans la famille des Égyptiennes, sont regroupés les caractères à empattements rectangulaires (Rockwell, Officina serif)

Jean-François Chollet.

A LA CARTE

Le réseau Airport dépasse la borne

Sans borne Airport, il est tout à fait possible de relier deux Mac. Voici la marche à suivre.

VOICI comment connecter deux Mac via Airport sans borne. Très pratique pour faire des sauvegardes croisées ! Pour l'exemple un Mac sera sous OS 9.04 et l'autre 10.1.Première étape : configuration TCP-IP (OS9 figure 1) et réseau (OSX figure 2). Puis, sous OSX, cliquez sur l'onglet AppleTalk et cochez la case Activer AppleTalk.figure 1(OS9) - menu Pomme + tableau de bord + TCPIPfigure 2(OS X)- Menu Pomme + Préférences système + réseau. Deuxième étape : créer un réseau Airport d'ordinateur à ordinateur. Il suffit de le créer sur le poste OS9 (par exemple).

Dès qu'il est activité et que le deuxième poste active sa carte Airport, le nom du réseau apparaît, le sélectionner. Troisième étape : dans le menu partage de fichier (OS9), créer un nouvel utilisateur, puis activer le partage de fichier. N'oubliez pas de partager un répertoire ou un volume. Sous le poste OSX, créer un utilisateur dans Utilisateur (panneau préférences système), puis activer le partage de fichier. Dès le nouvel utilisateur créé, son répertoire est ajouté. Il est le seul à pouvoir y accéder. Petite astuce, pour éviter la question Utilisateur au démarrage de votre poste, aller dans Préférences système, Ouverture et cocher Ouverture automatique de session. La personne désignée, sera l'utilisateur par défaut au démarrage.Quatrième étape : lancer la connexion de poste à poste. Pour cela lancer l'explorateur réseau (OS 9) ou Aller + se Connecter à un serveur (OS X). Si tout va bien, le nom du poste distant apparaît. Et voilà, vous pouvez échanger les infos !En résumé : 1 TCPIP / 2 Activer Airport (ordinateur à ordinateur) / 3 Activer le partage fichier / 4 Explorer le réseau local.

Hervé Touron.

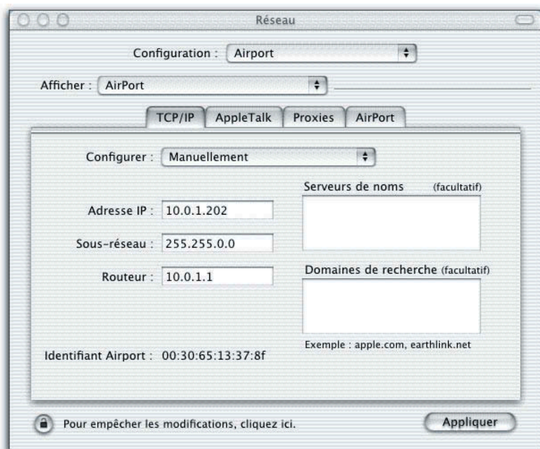


Figure 2.

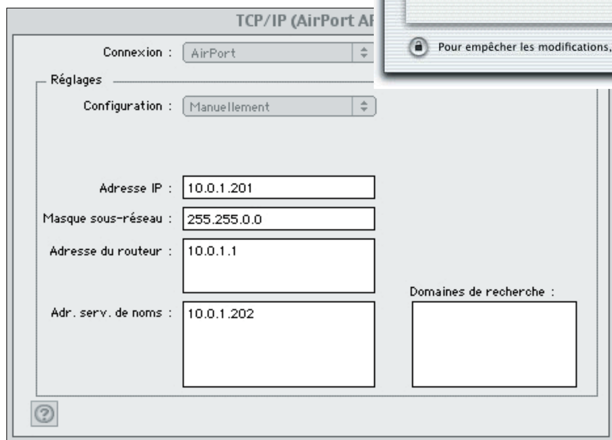


Figure 1.

PRATIQUE

Revenons à la table

Depuis le n°12 et la première publication d'un truc pour résoudre le fameux plantage "Table des fichiers incorrecte", beaucoup de lecteurs y vont de leur expérience. Voici deux autres propositions :

« *Moi j'ai trouvé le fichier responsable : Windows Media Player.shlb* », saute de joie Marc Boucher, qui doit bien penser pourtant que tout le monde n'installe pas le Window Media Player sur son Mac sans être pour autant épargné par le bogue. Et Pierre Counillon propose son truc : « *Débrancher les deux ports USB de mon iBook. Ça a marché à chaque fois.* »

Pour ceux qui veulent la totale, il suffit de se replonger dans la lecture des n° 12, 13, 14, 16 et 17.



Ne gardons pas cette image en mémoire



« Pour faire un fond tapissé de petites images, il y a plus simple (que n°18 p10) », affirme Pierre Counillon. « Dans Apparence/ Bureau/Image, il y a deux barres d'option sous le mot « image » cliquer la deuxième, « Automatique » et en faire « Répéter ». »

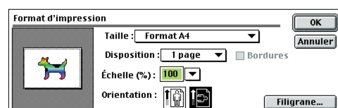
C'est plus simple, c'est certain... quand l'image accepte de se dupliquer. Mais ce n'est pas le but de la manip expliquée dans le n°18 à la page 10. Le résultat obtenu est différent. Dans le cas proposé par Pierre, on charge une image dans la mémoire vive qui est présentée selon différentes options du tableau de bord Apparence.

L'astuce du n°18 consiste a modifier l'image système par défaut du fond de l'écran sans charger d'image supplémentaire dans la zone mémoire et donc sans en gaspiller les précieux Mo. D'ailleurs, il n'est que de voir ce que provoque l'ajout d'une image de fond d'écran selon la méthode habituelle : il y a surcharge de la Ram.



Pratique

Taille, pourcentage, sens du document...



Pour réaliser un document, beaucoup de logiciels proposent des formats pré-définis différents (exemples : A4 soit 297 x 210 normalisés en millimètres - enveloppe numéro 10 soit un peu mois d'un format A4 plié en trois...). De même, vous pouvez choisir dans quel sens (horizontal ou vertical) va se trouver la plus grande des dimensions (on parle, du côté PC, de portrait ou de paysage). Parfois, vous pouvez aussi choisir le nombre de page(s), une échelle d'agrandissement ou de réduction exprimée en pourcentage, un filigrane (motif assez clair visible par derrière l'impression principale)... certaines de ces possibilités - et parfois d'autres- sont très souvent accessibles (mais pas systématiquement) dans l'option « Format d'impression... » du menu Fichier des applications.

Lionel.

Tout est dans l'Apparence

Vous avez des fonds d'écran qui traînent partout sur votre disque dur ? Pensez à les ranger : Apple a prévu une place spéciale pour eux : le dossier « Fonds d'écran » qui se trouve dans le dossier « Apparence », lui-même rangé dans le Dossier système. C'est aussi là-dedans que vous retrouverez les fichiers-images des fonds d'écran fournis par Apple : ils pourront vous servir pour vos créations personnalisées !

J.-B. L.

L'erreur 12

L'erreur 12 correspond à une erreur système et plus précisément à une erreur de programmation dans les routines (code non implanté à la base). Si ce code d'erreur survient systématiquement à la première ouverture d'une application contenant un menu « Police » enlevez l'extension Adobe Type Réunion du Dossier Système.

Lionel.

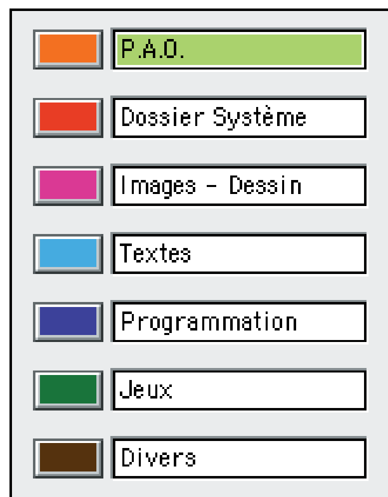
LES 7 FAMILLES

Colorier les icônes

Comment, d'un simple coup d'œil, apprécier l'importance d'un dossier ? Par sa couleur, pardi !

POUR repérer rapidement un ou plusieurs élément(s) (application, document...) ou types d'éléments (images, jeux, personnel...) il est possible de faire appel à une couleur, signe visuel qui peut -d'un seul coup d'oeil- donner des indications. Il faut pour cela utiliser la fenêtre nommée Famille disponible sur le bureau (avec d'anciennes versions de MacOS c'était un menu - c'est aujourd'hui un sous menu de Fichier). Pour colorier un élément, il suffit de cliquer une (seule) fois sur l'icône de celui-ci et d'utiliser un article de Famille. Pour plusieurs éléments, diverses solutions : sélectionner avec la souris, la touche Majuscules ponctuelles et clics de souris, l'article de menu Tout sélectionner...

Pour personnaliser les appellations de chaque couleur, vous trouverez désormais cette possibilité dans l'option Préférences... du menu Édition du bureau (autrefois dans un Tableau de bord spécial). Notons que le coloriage peut aussi aider à faire facilement le tri, soit l'indispensable maintenance régulière, dans votre



La notion de famille sous MacOS 9.

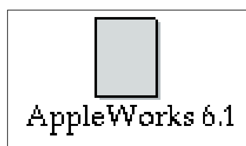
Dossier Système. Il est de coutume de colorier en rouge (c'est important), l'ensemble des éléments (et contenu de chaque élément) du Dossier Système. Tout nouvel arrivant n'a aucune couleur. À vous de déterminer s'il reste désormais (donc coloriage en rouge) ou s'il part à la corbeille.

Lionel.
macbrusoft@free.fr

GRISE MINE

Problème avec les icônes

SI tout à coup, les icônes de vos documents et logiciels ne sont plus les bonnes (remplacées généralement par un rectangle vertical gris clair entouré de noir), il est nécessaire de reconstruire le bureau (touches Option et Pomme maintenues constamment au démarrage jusqu'à l'obtention du message adéquat).



Beurk !

En cas d'échec (rare), il sera utile d'essayer de zapper / réinitialiser la PRAM (mémoire paramètres) : même opération que précédemment en ajoutant les touches P et R (soit quatre touches en tout) puis de reconstruire le bureau. En cas de nouvel échec (encore plus rare), il deviendra nécessaire d'utiliser d'abord l'utilitaire SOS Disque (fourni par Apple) puis reconstruction du bureau.

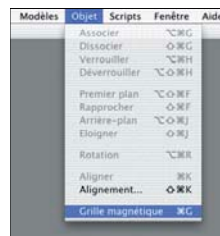
Si le problème persiste toujours (mais vous devez alors avoir d'autres tracas), il faut alors faire usage de votre utilitaire de réparation préféré (Norton / TechTools). Mais le problème d'icône sera, normalement, vite résolu dès la première étape si vous réalisez régulièrement la petite maintenance traditionnelle de votre Mac soit de reconstruire le bureau chaque mois (fixez vous un jour précis; par exemple le début du mois). Sinon, les problèmes risquent progressivement de s'accumuler...

Lionel.

ALIGNER

Enfermé derrière la grille magnétique

DANS FilemaKer Pro (Mode modèle) comme dans AppleWorks (dessin vectoriel) il est parfois ardu d'aligner au poil près des objets. Il suffit de désactiver la grille magnétique et d'agrandir l'image pour mieux y arriver.



MEGA HOQUET

Encore un qui Ram

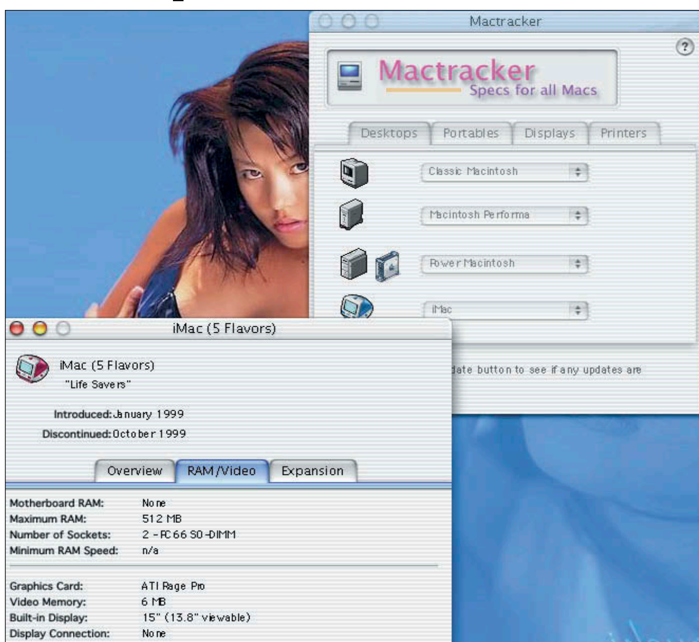
UN lecteur dit posséder un iMac 333 Mhz avec 160 de Ram et « *j'aimerais rajouter de la mémoire vive. Mais combien puis-je en mettre, 258 ?*

Ou puis-je en mettre 512 ? Et quelle marque ? Je vous demande tout cela car j'ai fait plein de forums sur ce sujet. Il y a deux groupes qui s'opposent. L'un des deux groupes dit oui les autres disent non, alors ? »

Alors regarde, regarde un peu, MacTracker est fait pour eux (AVM n° 14, page 31) :

http://plaza.powersurfr.com/mactracker/

Il est possible de porter à 512 la capacité maximale de Ram en ajoutant deux barrettes de 256 Mo.



MacTracker est un utilitaire indispensable en pareil cas.

RETOUCHE PHOTO

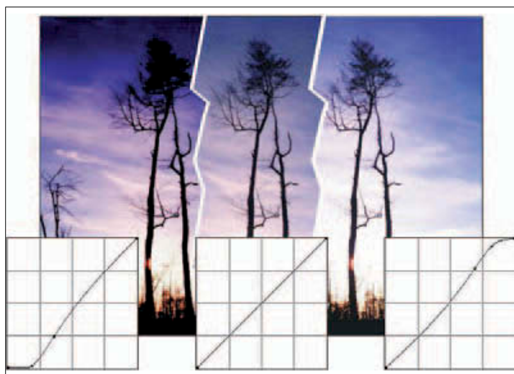
Apprenez à négocier les courbes

NUMÉRISATION, retouche, impression, les courbes sont partout, mais finalement, savez-vous vraiment à quoi elles servent ?

Le logiciel de numérisation livré avec votre scanner, les logiciels de retouche d'image, ou encore certains pilotes d'impression, vous permettent de modifier vos images à l'aide de courbes. Ces courbes servent à remplacer certaines valeurs de couleurs par d'autres : en abscisses, les couleurs d'origine (de la plus sombre à la plus claire), et en ordonnées, les nouvelles couleurs. Quelle différence, me direz-vous, avec des corrections du genre « uminosité et contraste » ?

Tout simplement, un contrôle beaucoup plus précis et la possibilité de retoucher une couleur uniquement (bien pratique pour rattraper une photo jaune-néon, ou un vieux document resté trop longtemps au soleil).

L'idée de base est simple : vous dessinez la courbe (souvent à l'aide de poignées), et le logiciel corrige les couleurs. Sur la photo qui sert d'exemple, les courbes servent dans un cas (à gauche) à assombrir les parties déjà sombres, sans modifier les autres ; dans le deuxième cas, on éclaircit encore les zones les plus claires, sans modifier les autres. Vous pouvez ainsi rendre vraiment blanc un fond qui a accroché quelques ombres sans changer les couleurs ou la luminosité du sujet principal ; ou rendre complètement noir le fond d'une photo de nuit, tout en conservant aux zones éclairées par le flash leurs couleurs d'origine.

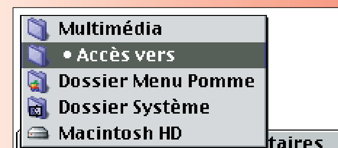


De bien jolies courbes.

J.-B. L.



Tiroir pop-up



Pour savoir où se trouve, dans la hiérarchie de votre disque dur, une fenêtre-tiroir posée en bas de votre écran, pas besoin de l'ouvrir et d'user du traditionnel « Pomme-clic sur le titre » : il suffit de faire ce pomme-clic pile-poil sur l'icône du tiroir.

J.-B. L.

Infos sur votre Mac

Vous désirez obtenir des informations sur votre configuration ? Il existe (à partir du bureau), dans le menu Pomme, l'option « A propos de votre ordinateur... » qui vous donne quelques informations sur la version de Mac OS, les logiciels ouverts et différentes mémoires.

Pour un descriptif / examen beaucoup plus complet, vous trouverez -toujours dans le menu Pomme-, l'option « Informations système Apple ». Au menu cette fois ci : le profil matériel (nombre et type de barrettes mémoires, supports, moniteur(s) avec résolution(s), phériphériques, réseaux...) mais aussi logiciel (Mac OS, tableaux de bords, extensions, logiciels...) avec pour chacun la version, la mémoire, provenance... tout cela classé par catégorie.

Lionel.

Couper le son !

Sympa le son de démarrage de votre Mac... sauf que si vous le démarrez alors que quelqu'un dort à proximité; vous risquez d'en entendre parler ! Insérez une simple prise jack 3,5 millimètres (même un modèle vierge; sans fils au bout) dans la prise casque et l'allumage de votre ordinateur préféré deviendra silencieux.

Lionel.

Plus Net

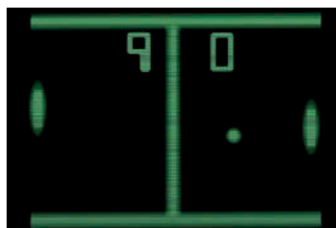
Un Club de piratage



Bon, ben là, ça a le mérite d'être clair. L'association de Quimper des clubs de micro-informatique du Crédit Agricole vous propose tout bonnement d'aller rejoindre les membres du club pour pratiquer du piratage. Certes, ce n'est pas de logiciels informatiques dont il s'agit mais de magazine. « L'association met à votre disposition des revues informatiques que vous pouvez consulter et photocopier sur place », indique la page internet de l'association. Remarquez, à la décharge de ces bénévoles, les bibliothèques municipales pratiquent déjà très largement le « photocopillage », les enseignants aussi, alors qu'il est inscrit dans tous les écrits « reproduction interdite ». Ben voui mes p'tits messieurs et mes p'tites dames. Pirater un logiciel c'est vilain tout plein, photocopier un imprimé, c'est pas bien non plus.

www.Microcam29.net /ASSOCIATION/association.html

Pong !



Truc débile mais rigolo basé sur le premier jeu vidéo disponible :

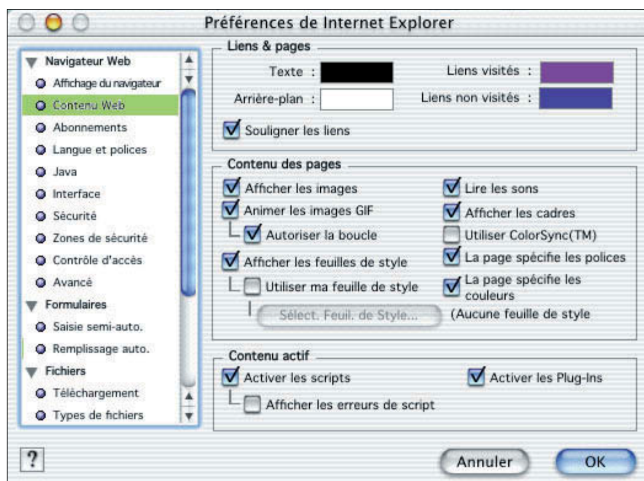
www.madblast.com /oska/humor_pong.swf



FAUSSES NOTES

Faites les taire !

JE m'appelle Viviana, j'aime bien « A vos Mac », j'aime bien surfer sur internet tout en écoutant de la musique (ou bien ma radio favorite) sur mon iMac première génération, avec Internet Explorer 5.0.1. Mais je n'aime pas les sites sur lesquels un son bidon ou une atroce mélodie composée avec le vieux son de clavier Bontempi se déclenche dès qu'on y entre. J'ai cherché par tous les moyens à faire taire Internet Explorer sans enlever le son du Mac (puisque je m'en sers pour écouter de la musique en même temps, et c'est bien là le problème : la superposition barbare des deux). Existe - t- il un moyen radical et simple ? »



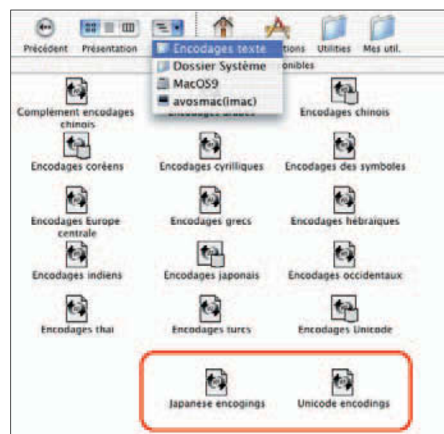
Faites taire les sites internet.

Il suffit d'ouvrir les préférences d'Internet Explorer, de sélectionner Contenu du web et de décocher l'option « Lire les sons ».

ENCODING

Oh, Carole !

UN moment, on s'est demandé si Microsoft ne l'avait pas fait sciemment. Toujours est-il que vous avez été une colonie entière à nous solliciter pour résoudre des problèmes de fonctionnement du logiciel gratuit de messagerie de Microsoft (qui ne sera, à priori, pas disponible de sitôt sur MacOS X), en particulier après une mise à jour du système MacOS 9. A l'origine (lire AVM n°12 page 25), le problème venait des modules d'encodage de texte en version anglaise (japanese encodings, Unicode encodings par exemple) logés dans le dossier Encodages texte dans le Dossier système. Carole nous a à son tour sollicités en février. Devant notre incompétence à résoudre son problème, elle a appelé la ligne chaude de la FNAC. Réponse : « Il faut supprimer les éléments d'encodage dont le nom est écrit en anglais : encoding ».



Toujours et encore les encoding.

REDÉMARRAGE JUDICIEUX

Connexion, une nana qu'en a pas

GARGLE ! Ma connexion à internet par modem ne veut rien savoir. Je clique comme une furie sur le bouton Connecter. Il ne bronche pas. Qui puis-je ? nous a supplié Annie M. un soir de février.

Il faut vérifier que le tableau de bord Remote Access est correctement configuré (qu'il comporte notamment un numéro de téléphone...), que le tableau de bord Modem prend en compte le bon modem (généralement le modem internet sur les Mac récents), que le tableau de bord TCP/IP est paramétré sur PPP/via un serveur PPP (si votre connexion se fait par modem et non par câble), que AppleTalk est désactivé (ouvrir le Sélecteur et cochez désactivé). Si tout est correct et que ça ne fonctionne toujours pas, redémarrez votre Mac. Ceci aura pour fonction d'initialiser le modem qui devrait alors vous donner enfin entière satisfaction.

Sous MacOS X, même combat sauf que tout se passe dans System Preference/Réseau.

COPIE INVISIBLE

Logiciel de messagerie : les options

Il existe un moyen simple d'envoyer un message en masquant les divers destinataires.

SUR un logiciel de messagerie internet, il existe plusieurs cases à remplir. La plus connue se dénomme « à », on y place l'adresse e.mail de sa correspondante.

Une autre rubrique, nommée « objet » sert à indiquer un court résumé du sujet du message (ce qui -au passage- peut être fort utile pour la destinataire).

Deux autres rubriques / options (Cc et Cci), plus méconnues existent. Parmi celles et ceux qui connaissent leur utilité, assez peu connaissent leurs différences.

Ces deux rubriques servent à envoyer un même message à plusieurs correspondants (en y plaçant une ou plusieurs autres adresses e.mail séparées par des virgules); cependant :

Option Cc : chaque correspondant a connaissance de l'ensemble des adresses e.mail (et renseignements que vous avez indiqués en nom / prénom de votre carnet d'adresses si ces adresses e.mail y figurent); ce qui n'est pas toujours souhaité ou souhaitable. De plus, si l'une de vos correspondantes utilise le bouton « Répondre » de son navigateur : la réponse vous sera envoyée... mais c'est aussi l'ensemble des personnes à qui vous aviez envoyé le message initial qui recevront cette réponse (si la personne qui vous a répondu n'y a pas pris garde; ce qui est souvent le cas). Et ainsi de suite pour chacun qui utilisera à son tour le bouton « Répondre »...

En utilisant l'option Cci, chacun n'aura pas connaissance des envois à d'autres personnes et le désagrément de gens qui recevront des réponses qui ne leur sont pas forcément destinées disparaîtra.

Bref, pour des envois multiples, à vous de choisir l'option Cc ou Cci qui correspond à vos attentes; reste à ne pas utiliser ces possibilités pour rediffuser massivement les nombreux canulars / hoax qui circulent sur internet (faux virus, désinformation, chaînes, fausses recherches...).

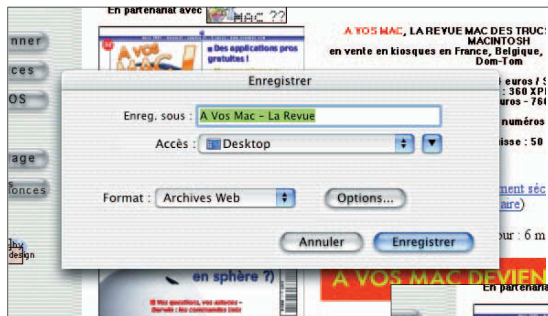
Lionel.

À :	avosmac@avosmac.com
Cc :	
Cci :	macbrusoft@free.fr, truc@machin.fr
Objet :	Différents résultats...

Cachez les destinataires des messages.

CONSULTATION HORS-LIGNE

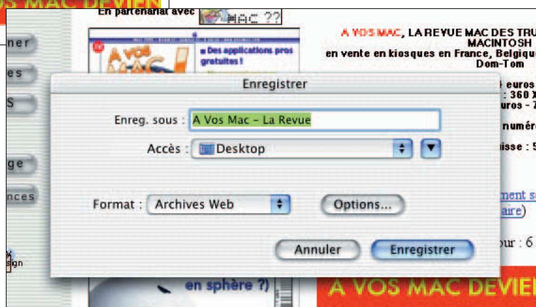
Parfois, on aspire à tort



Récoltez un site entier.

QUEL logiciel utiliser pour aspirer un site internet entier ? Internet Explorer fera amplement l'affaire. Placez-vous sur la première page du site à aspirer, déroulez le menu Fichier et faites Enregistrer sous. Dans la fenêtre d'enregistrement, sélectionnez Archives Web dans le menu déroulant puis cliquez sur Options. Cochez « Télécharger les liens » et précisez les niveaux d'enregistrement. Plus le chiffre est élevé, plus le site téléchargé sera complet (et d'autant plus lourd).

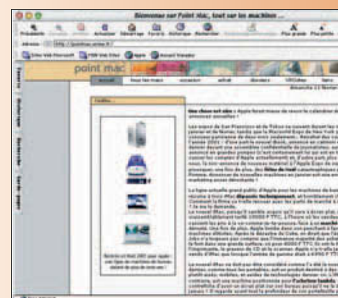
Cochez les éléments que vous souhaitez rapatrier en même temps : images, sons, vidéo, etc. Plus vous serez exigeant, plus vous passerez du temps en ligne. Cliquez sur OK puis sur Enregistrer. C'est parti !



Plus vous sélectionnez de niveaux, plus vous téléchargez de pages.



Acheter d'occasion



Un site pour vous guider dans l'achat d'un Macintosh d'occasion ? Point Mac, comme son nom l'indique, vous propose de faire le point sur tous les Mac commercialisés par Apple, diverses infos vous sont données ainsi qu'une cote à l'occasion pour chaque machine. Le site dispose d'autres rubriques qui ouvriront d'ici peu: achat, dossiers, liens et VPCistes (ventes en ligne) La navigation du site est assez conviviale, l'ensemble est clair, bien présenté, on n'attend que l'ouverture des autres rubriques et une partie « petites-annonces ».

macman666 (Aurelien Coste.)

http://pointmac.online.fr

Ajouter dans les favoris

Pratique pour augmenter un peu la fréquentation de votre site, cette ligne JavaScript permettra (si la version, pas trop ancienne, du navigateur utilisé reconnaît toutes ces instructions) d'ajouter votre site parmi les sites favoris :

<P><CENTER><AHREF=»javascript:window.external.addfavorite('www.macbrusoft.fr.st','MacBru Soft')»><B>Cliquez ici pour ajouter le site MacBruSoft dans la liste de votre navigateur</B></A></CENTER></P>

Il suffira, bien sûr, d'indiquer l'adresse de votre site (à la place de celle du site MacBruSoft) et le titre souhaité (à la place de 'MacBruSoft).

Lionel.

Plus Net

Cookies en miettes

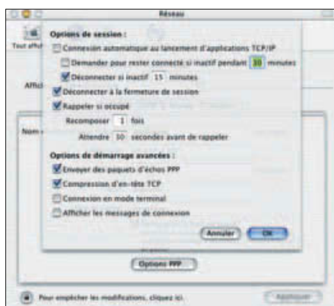
Les cookies, vous connaissez ? Ce sont ces traces que laissent les sites visités sur votre disque dur.

A cause d'eux, vous ne pouvez pas répondre deux fois à un sondage, et les publicitaires découvrent vos petites habitudes. Grâce à eux, vous n'êtes pas obligés de retaper vos mots de passe ou adresse de livraisons. Pour savoir ce qui traîne ainsi sur votre disque dur, et même pour éliminer les indésirables, passez par le tableau de bord « Gestionnaire de configuration » installé par les outils Microsoft Office.

Vous pourrez, entre autres, visionner les cookies classés par site émetteur, et effacer ceux qui vous dérangent !

J.-B. L.

La vérité est ailleurs



« J'ai installé la version 5.0 d'AOL en français pour MacOS 10.1.

Malheureusement un timer m'oblige à confirmer ma connexion toutes les demi-heures, alors qu'AOL sur MacOS 9.2 ne me le demande pas. Je croyais qu'une décision de justice avait interdit à AOL cette pratique.

Chez AOL on me dit que cela existe sur toutes les versions. Qu'en est-il exactement ? »

Demande Bernard, un intégriste du Mac (c'est pas bô d'être intégriste en quoi que ce soit !). En réalité, son souci ne provenait pas d'AOL mais d'un réglage du système MacOS X.

Dans les Préférences Système ouvrir Réseau/PPP/Options PPP et décocher la case « Demander pour rester connecté si inactif pendant xx minutes ».

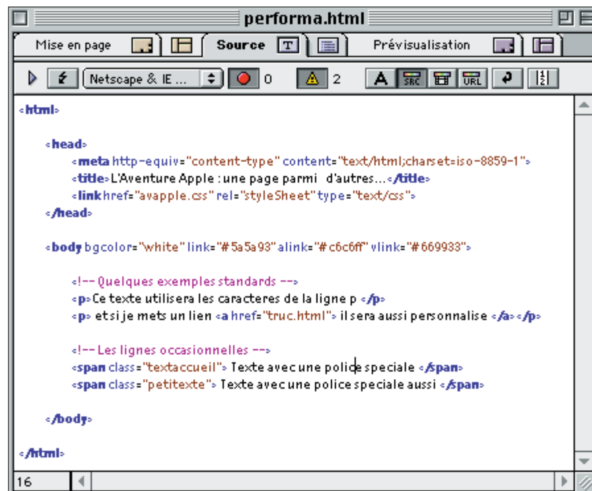
CSS ESSAI

La bonne police

Marre de voir vos pages web défigurées par les différents navigateurs ? Passez aux CSS !

Si vous avez mis votre site web en ligne, vous avez peut-être remarqué que les textes de vos pages n'ont pas la même apparence sur les différents navigateurs et systèmes d'exploitation du marché. Pour remédier à cela, utilisez les fichiers CSS : ce sont des fichiers ajoutés à votre site web et qui, moyennant l'ajout d'une ligne dans chacune de vos pages, mettent un peu d'ordre dans l'affichage des textes.

Suivez l'exemple 1 pour créer le fichier CSS contenant les définitions des polices utilisées. Il y a deux parties différentes dans le fichier :




```
<html>

  <head>
    <meta http-equiv="content-type" content="text/html;charset=iso-8859-1">
    <title>L'Aventure Apple : une page parmi  d'autres...</title>
    <link href="avapple.css" rel="styleSheet" type="text/css">
  </head>

  <body bgcolor="white" link="#5a5a93" alink="#c6c6ff" vlink="#669933">

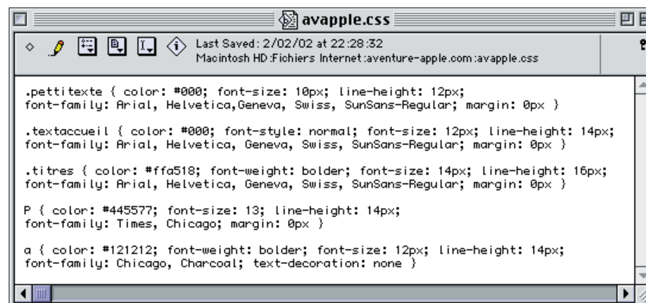
    <!-- Quelques exemples standards -->
    <p>Ce texte utilisera les caracteres de la ligne p </p>
    <p> et si je mets un lien <a href="truc.html"> il sera aussi personnalise </a></p>

    <!-- Les lignes occasionnelles -->
    <span class="textaccueil"> Texte avec une police speciale </span>
    <span class="petitexte"> Texte avec une police speciale aussi </span>

  </body>

</html>
```

Vos pages HTML vous obéissent !




```
.pettitexte { color: #000; font-size: 10px; line-height: 12px;
font-family: Arial, Helvetica,Geneva, Swiss, SunSans-Regular; margin: 0px }

.textaccueil { color: #000; font-style: normal; font-size: 12px; line-height: 14px;
font-family: Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular; margin: 0px }

.titres { color: #ffa518; font-weight: bolder; font-size: 14px; line-height: 16px;
font-family: Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular; margin: 0px }

P { color: #445577; font-size: 13; line-height: 14px;
font-family: Times, Chicago; margin: 0px }

a { color: #121212; font-weight: bolder; font-size: 12px; line-height: 14px;
font-family: Chicago, Charcoal; text-decoration: none }
```

Voici ce que donnent les infos CSS.

les premières lignes commençant par un point désignent des jeux de caractères que vous utiliserez de manière ponctuelle. Les suivantes correspondent aux balises HTML : « a » pour les liens, « a : hover » pour les liens survolés par la souris, « p » pour les paragraphes, ou même « td » pour les textes des tableaux. Vous pouvez définir pour chacun : la couleur, la graisse, la tailles, les polices (par ordre de préférence), l'interligne, etc. Quelques possibilités sont présentées dans l'exemple 1.

Ensuite, il faut inclure dans vos pages HTML la balise <link>, dans l'en-tête, à l'image de l'exemple 2. Bien sûr, il faut que le lien «href» pointe vers le fichier de description CSS que vous avez créé. Ensuite, il ne reste plus qu'à encadrer certains textes avec des balises spécifiques <span> correspondant aux premières lignes de votre fichier CSS (celles qui commencent par un point). Pour le reste, les balises HTML suffisent à provoquer l'utilisation de vos polices à la place des polices par défaut.

J.-B. L.

La bonne justif...

Si vous avez l'habitude de créer des pages web, vous avez dû remarquer que les éditeurs HTML permettent d'aligner le texte à droite, au centre et à gauche. Mais pas de trace de la justification (alignement à droite et à gauche à la fois). Passez par le code HTML directement, et insérez une balise <div align=»justify»> avant le texte à justifier, puis </div> à la fin.

```
<body>
  <div align="left">
    Ce texte est align&eacute; &agrave; gauche.
    Ce texte est align&eacute; &agrave; gauche.
    Ce texte est align&eacute; &agrave; gauche. </div>
  <div align="justify">
    <p>Ce texte est justifi&eacute;.
    Ce texte est justifi&eacute;.
    Ce texte est justifi&eacute;.</div>
</body>
```

J.-B. L.

A TROP CHER

Lien donc chez moi

Sites Macintosh Francophones sélectionnés
(et quelques sites américains)

Actualités - Annuaires - Apple Expo - Clubs d'utilisateurs de Macintosh - décorer vos pages - Editeurs de logiciels - Histoire d'Apple - Jeux - Logiciels (sites dédiés à des logiciels) - Logiciels éducatifs - Moteurs de recherches - Mac Os X - Musique - Portails - sites techniques d'utilisateurs de Macintosh - Revendeurs Macintosh - X-Files -

page mise à jour le 25/11/01 - toutes les adresses ont été vérifiées le 30/7/01

Actualité - Presse - Revues de Presse - communiqués - infos sur Apple - Webzines

Les Aventuriers du Bout du Monde - le journal des clubs Microcam en format PDF.
http://www.augfrance.com/Microcam06/abm.htm
AvosMac - Le site francophone de la revue A Vos Mac
http://www.avosmac.com/
MacPlus - à visiter régulièrement
http://www.macplus.net/
Macandnews
http://perso.wanadoo.fr/macandnews/accueil/bienvenue.html
Mac Generation - toutes les informations Apple en temps réel (ou presque)
http://www.macgeneration.com
Ma Pomme (ClarisWorks - Appleworks)
http://www.mapomme.com/
SVM Mac
http://svmmac.vnunet.fr/
TidBITS - chaque semaine TidBITS, la lettre d'information d'Adam et Tonya Engst consacrée au Macintosh traduite en français
http://www.tidbits.com/tb-issues/lang/fr/
UniversMacWorld
http://www.macworld.fr/

Annuaires - Moteurs - Portails:

Atou.Mac : plus de 900 sites référencés
http://www.atoumac.com/
Mac Look : le moteur de recherche des Macintosh
http://www.maclook.com/
MacDépart - le portail du Macintosh
http://www.macdepart.com/
MacPlus
http://www.macplus.net/
SacaPuces Nouveau

Beaucoup de sites internet dédiés au Mac proposent une section répertoriant les sites internet dédiés au Mac. Nous n'avons pas vraiment de préférence mais, puisqu'on vous en parle, allez donc jeter un coup d'oeil à la page des liens Mac sélectionnés par le site Microcam06 (club de micro-informatique du Crédit agricole de Nice). Il n'y en a pas des tonnes mais ceux qui sont répertoriés sont présentés, classés et le tout est fort clair et bien fait.

www.microcam06.org/svrmac.htm

REZOMAC

Le club de rencontres des « webmaîtres »

VOUS êtes le webmaster d'un site internet et souhaitez bénéficier des conseils avisés de vos collègues. Allez donc vous inscrire sur le site http:// rezomac. free.fr

« Le rezomac est une liste de diffusion destinée aux webmestres de sites persos francophones ayant pour sujet le Mac et proposant des contenus originaux. Les webmestres s'échangent leurs infos et s'entraident, lancent des opérations communes de promotion (exemple : échange de liens et de bannières, etc...) ou développent des rubriques partagées (exemple : PA, Chat, etc.). L'adhésion au rezomac repose sur le volontariat et sur l'envie de communiquer avec d'autres webmestres, tout en conservant son indépendance » indique son promoteur, Christophe.

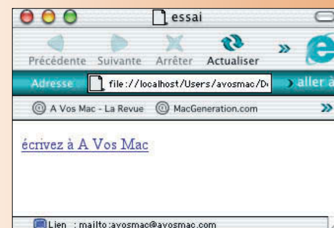


Le site des Webmaistres.

http://rezomac.free.fr/

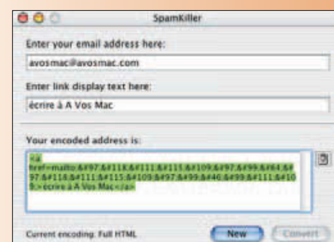


Spam, Killer est-il ?



Un site web, le saviez-vous, est une mine d'infos pour les sociétés à but commercial. Ainsi, outre ce que l'on peut y lire, les adresses de messagerie qui y sont inscrites en clair dans des rubriques aussi anodines que « écrivez-nous » sont collectées par des logiciels spéciaux, stockées et réutilisées pour inonder vos boîtes de messages publicitaires. Comment l'éviter ? En restant zen. Mais aussi en utilisant le graticiel SpamKiller X dont la mission est de transformer une simple adresse mail en code nettement plus difficile à interpréter par les moulinettes mais toujours parfaitement fonctionnelle. Il suffit d'inscrire le mail, la phrase qui doit paraître et de convertir. Le code HTML ainsi obtenu sera à inclure à la page de votre site web où l'adresse se trouvait initialement en clair sous forme : mailto:votremail.com

www.railheaddesign.com



Switch adaptateur vidéo Mac / VGA

Câble vidéo Mac vers moniteur VGA (VESA DCC)

Ce câble vous permettra de relier un "ancien Mac" (avant 1999) à un moniteur type "VGA".

<-- Connecteurs : vues coté câble -->

Mac ->1999	Description :	VGA
1	Masse rouge	6
2	Rouge	1
3	Composite Sync horizontale	13
4	Moniteur sense 0	4
5	Vidéo vert	2
6	Vert masse	7
7	Moniteur sense 1 - ID bit 0	11
8	Pas de connection	/
9	Vidéo bleu	3
10	Moniteur sense 2 - DDC ligne données série	12
11	Sync masse	10
12	Sync verticale	14
13	Bleu masse	8
14	Sync horizontale masse	/
15	Sync horizontale	/
/	Masse	5
/	DDC ligne données temps (clock)	15

Il peut arriver qu'un Mac soit connecté à un moniteur PC. Pour cela, un adaptateur vidéo Mac (15 broches sur deux rangées pour les Mac jusqu'en 1999) vers VGA (15 broches aussi mais sur trois rangées) est utile. Sur de nombreux modèles d'adaptateurs, il existe dix switchs (petits interrupteurs) à placer en bonne position. En cas d'achat d'adaptateur, de modifications involontaires (déplacement du Mac, nettoyage...) ou d'intervention d'un animal joueur (ceci peut arriver, je connais plusieurs cas), il est utile de connaître les bons réglages. Les switchs à mettre en position 1 (ou ON selon les modèles) sont les 1, 4, 6, 7 et 9. Et pour le cas où vous désireriez réaliser un adaptateur vous même, voici le schéma.

Lionel.
http://macbrusoft.free.fr/

Revendeur de barrettes peu scrupuleux

Il y a des fois où de longues complications peuvent être évitées facilement. En l'occurrence, une barrette de mémoire vive de 128 Mo pour iBook achetée par correspondance et qui, installée dans la machine, n'est pas reconnue au démarrage : « Le test de mémoire intégrée a échoué ». Au final, malgré la nouvelle barrette, la machine restait désespérément à 32 Mo de RAM selon « A propos de votre ordinateur ».

Après un bref examen de la barrette, la cause du problème a été vite trouvée : une étiquette collée sur la face du dessous, et débordant très légèrement sur les contacteurs (sans les masquer complètement). Décollée et recollée sur les puces, l'étiquette n'a plus posé de problème, et depuis, l'iBook cavale comme jamais !

J.-B. L

MAC L'ANCIEN

Bien configurer

Un vieux Mac peut encore servir à plein de choses... Détail des solutions et bonnes idées !

VOUS avez un Macintosh d'un autre âge qui traîne dans un bureau, un carton ou une armoire ? Pourquoi ne pas envisager sérieusement d'en faire quelque chose ? Bien sûr, rien ni personne ne pourra faire de votre antique Classic une bête de course, mais vous allez voir que derrière ces machines empoussiérées se cachent en fait de réelles possibilités.

Commencez par bien nettoyer l'ensemble : si vous ne souhaitez pas investir dans un produit spécial informatique, envisagez l'alcool à 90° (et beaucoup de patience pour le clavier), le liquide à vitre pour l'écran, et un nettoyant pour les parties plastiques. Pensez à souffler les poussières qui s'accumulent dans le lecteur de disquettes, et nettoyez bien les mécanismes de la souris.

Pourquoi ne pas envisager ensuite de « booster » un peu votre Mac ? Par le biais de petites annonces (presse spécialisée, réseaux gratuits...), de sites internet ou de magasins spécialisés, vous pouvez encore trouver des barrettes de mémoire vive, des disques durs étendus, ou encore des lecteurs externes, afin d'améliorer un peu les capacités de la machine. Acheter un vieux Mac en panne peut vous permettre d'y prélever mémoire vive, disque et lecteurs pour un petit prix, à condition bien sûr que ceux-ci ne soient pas la cause de la panne... Attendez-vous à devoir jouer du tournevis (voir encadré) !

Enfin, en vous aidant du tableau ci-contre, pensez à mettre à jour le système d'exploitation de votre machine. Vous pouvez obtenir une réelle amélioration, que ce soit au niveau de la stabilité, ou de l'agrément d'utilisation. Veillez simplement à ne pas tenter de faire donner plus à votre ordinateur que ce dont il est capable : attendre 5 secondes l'affichage d'une fenêtre est vite énervant !

Maintenant que votre machine a retrouvé sa jeunesse, que pouvez-vous en faire ? Les idées ne manquent pas ! En lui ajoutant un petit joystick (quelques dizaines de francs d'occasion), vous pouvez en faire une mini-console de jeux, qui, si elle ne remplacera jamais la console du salon, présentera bien d'autres qualités, notamment dans le choix des jeux (ludo-éducatif, nostalgiques d'arcade, jeux de société). Si vos enfants n'apprécient pas, vous vous surprendrez peut-être vous-même à jouer à ces jeux qui ont marqué ces glorieuses années de



De l'art du tournevis...

Si vous souhaitez ouvrir votre Mac pour modifier ses éléments internes, attendez-vous à quelques surprises.

Quelques modèles sont particulièrement simples d'accès : la série des LC qui s'ouvrent comme une boite à pizza, ou les Performa 5 x 00 et 6 x 00 dont la carte-mère est sur un tiroir.

Mais d'autres ont plus mauvaise réputation : pour les classiques (Plus, SE, Classic...), il vous faut en principe un instrument spécial, dont l'extrémité a la forme d'une étoile, et très effilé pour aller chercher les vis du haut du capot, cachées sous la poignée.

Néanmoins, vous pourrez vous en sortir avec un simple tournevis plat, assez fin et long, et dont la largeur correspond à un diamètre de l'étoile !

r un vieux Mac

Modèle	Système et mémoire vive	Pensez aussi à ajouter...
Plus, SE, Classic (proc. 68000)	6.0 (1 Mo) à 7.1 (4 Mo)	Haut-parleurs, joystick ADB...
Macs II et LC (proc. 68030)	7.1 (8 à 20 Mo)	Micro, HP, lecteur de CD...
Quadra, Centris (Proc. 68040)	7.1 (8 à 20 Mo)	Lecteur de CD, HP, grand écran...
PowerMacintosh (PPC 601)	7.6 (16 Mo) à 8.1 (32 Mo)	Modem, grand écran, mémoire vidéo, lecteur externe...
Performa (PPC 603)	7.6 (16 Mo) à 8.1 (32 Mo)	
PowerMacintosh (PPC 604)	8.1 (32 Mo) à 8.6 (64 Mo)	Carte USB, accélerateur G3/G4...

Quelques idées de configurations.

l'informatique... Resterez-vous insensible aux charmes de Prince of Persia, Sim City 2000, Arkanoid ou Oxyd ?

Dans un domaine plus sérieux, un vieux Mac peut servir de machine à écrire améliorée, ou de deuxième poste pour préparer (sans mettre en page ni corriger) des documents, dans le cas où le poste principal est occupé par un rendu de vidéo numérique ou par le petit-dernier qui prépare un exposé sur Internet.

Et à ce propos, pourquoi ne pas envisager l'achat d'un deuxième modem ? Si cela ne vaut pas le coup sur un très vieux Mac en noir et blanc (qui aura bien du mal à dépasser le stade du courrier électronique), des machines un peu plus récentes, et notamment avec un écran en couleurs, peuvent faire office de poste de consultation sur Internet, à condition de ne pas trop leur en demander : les plug-ins comme QuickTime ou Flash sont très gourmands en ressources.

Enfin, n'oubliez pas qu'un vieux Mac peut servir de machine de découverte, afin que vos proches qui découvrent l'informatique ne fassent pas tous leurs petits essais sur votre beau G4... Mieux vaut réinstaller un système de quelques centaines de kilo-octets sur une machine oubliée, que vos giga-octets de données, après une manipulation hasardeuse...

Jean-Baptiste Leheup.

www.aventure-apple.com

CASABLANCA AIRPORT

Maroc quête

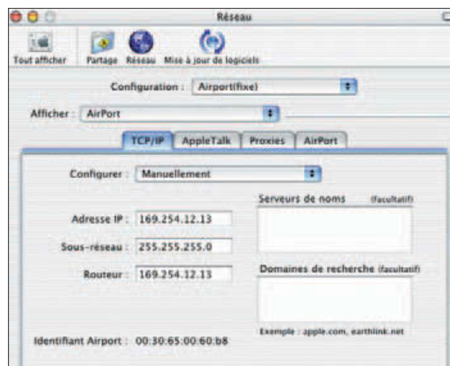
Je vis au Maroc (Rabat) et c'est avec un plaisir immense que je trouve votre revue en kiosque (je l'ai découverte l'an dernier à l'aéroport de Casablanca)…

Petite question…

Comment faire pour réussir à configurer deux iBook avec Airport pour qu'ils puissent communiquer sans borne.

Hervé Touron - Rabat Maroc
Animateur des sites :
www.lycee-descartes.ac.ma/stt
http://leopaul.touron.free.fr

Dans System Préférences, cliquez sur Réseau, créez une nouvelle configuration (ex : airport(fixe)), cliquez sur TCP/IP puis choisissez « manuellement ». Attribuez une identité réseau au premier Mac (ex: 193.256.14.12 – l'autre Mac aura une adresse aussi du genre : 193.256.14.13). Donnez une adresse de routeur identique. Dans AppleTalk, activez AppleTalk. Cliquez ensuite sur l'onglet Partage et démarrez le partage. Faites



La configuration manuelle est très fiable.

en autant sur l'autre Mac. Depuis l'un des deux Mac, allez dans le menu « aller » de la barre des menus principale (en haut de l'écran) puis « se connecter à un serveur ».

Dans la case du bas, entrez l'adresse du Mac distant (193.256.14.13). Normalement, ça devrait marcher. Il faudra entrer le mot de passe et le nom précis de l'autre ordinateur (précisé dans son tableau Partage).



Le réseau USB entre Mac et PC

En référence à votre article de la page 15 du n° 16 « Libre échange Mac/PC », je voulais vous signaler une autre solution qui n'est certes pas gratuite mais elle a le mérite de la simplicité et de la convivialité. Il existe un cordon spécial nommé USB link dont le numéro est UN-161. Il est produit par ATEN International Co (www.aten.com). Quand je l'ai acheté voici neuf mois, le kit (cordon et CD) valait 500 F. Le principe est simple pour peu que l'utilisateur possède un port USB sur les deux machines Mac et PC. Il repose sur le même principe qu'un réseau local. Comme vous l'aurez sans doute compris, il s'agit d'utiliser les ports USB comme moyen de transmission par l'intermédiaire d'un logiciel fourni dans le CD et fonctionnant sur Mac (MacOS 8.6 et 9.1, je n'ai pas testé sur OS X) et PC (Windows 95, 98, 2000). Vous pouvez bien évidemment connecter deux Mac comme deux PC ensemble. L'avantage est que le temps d'installation du réseau est très court (quelques minutes) ce qui permet à des nomades comme moi de récupérer et d'installer des fichiers sur des machines externes qui bien sûr doivent comporter au moins un port USB. Je n'ai jamais utilisé le partage logiciel mais il paraît qu'il est possible.

J.-O. Gransard-Desmond.



Pratique

De la Ram PC dans votre Mac !



DIMM First Aid 1.2

Pour compléter l'article d'Aurélien Coste (AVM 18, page 30), je vous invite à télécharger l'utilitaire Dimm First Aid.

Ce petit logiciel indique quelles barrettes mémoire (RAM) peuvent être installées sur chaque Power Mac, le logiciel corrige aussi surtout certains types de mémoire PC (à partir des G3) afin de les rendre compatibles avec les PowerMac.

Lionel.

Dimm First Aid : http://www.mactcp.org.nz /dimmfirstaid.html

Arnaque

Vous possédez un portable Mac ? Vous êtes heureux ? La vie est belle ?

Eh bien si vous voulez que ça continue, prenez cette précaution de base : achetez une deuxième, voire une troisième batterie. Sans quoi vous allez au devant de mauvaises surprises.

Car la durée de vie d'une batterie n'excède guère deux ans à un rythme forcé. Ainsi, à l'heure de changer la batterie de notre iBook « palourde » (première génération) nous avons constaté avec consternation que la batterie longue de ce modèle n'était plus disponible. A la Fnac on ne peut en obtenir.

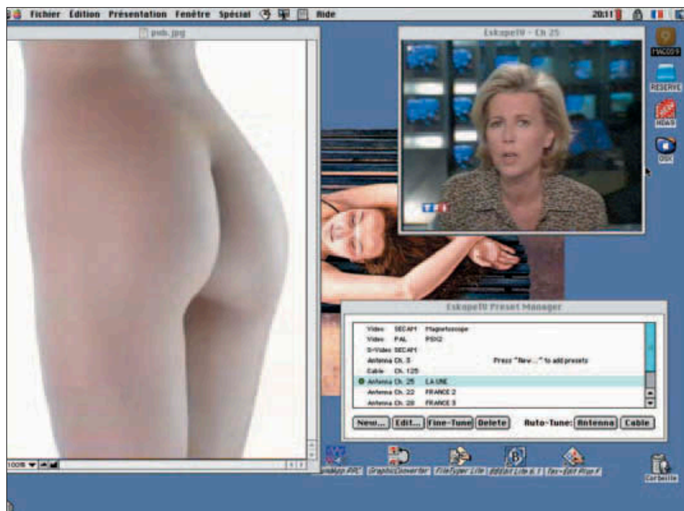
Chez Apple Store non plus ! Chez Lustucru et Marcel Bondu encore moins. La madame de l'Apple Store nous conseille de nous retourner (zoup ! demi-tour) vers un Apple center agréé pour le service après-vente. Effectivement, l'Apple Center auquel nous nous adressons peut procéder à l'échange (ben voui, il faut redonner sa vieille batterie) pour la somme prohibitive de 300 euros, soit plus du double du prix d'une batterie d'iBook en vogue et disponible sur l'AppleStore.

CHAÎNES DE VIE

Un poste de télévision pour 160 euros

La télé sur le Mac, c'est possible. La taille est franchement ridicule.

DANS la rubrique « J'ai testé pour vous », MyTV2Go et le iBook blanc ou la télévision sur le Mac. Le boitier qui se connecte sur la prise USB coûte environ dans les 160 euros et n'a pas besoin de transfo. L'image obtenue est d'une taille modeste, 640x380 en 30/secondes (maxi), entrée par antenne, ou prise S-Video (mini din 4), ou 3 RCA (video composite + 2 audios) en NTSC, PAL, SECAM, Video composite et S-Video sont acceptés. Les interprises RCA-S-Video et RCA-mini Jack sont fournies. Magnétoscope et PSX passent sans problème.



Non, il ne s'agit pas des fesses de Claire, mais d'une pub TV Contrex, sans complexe.



Voici le matos.

Le son sort sur mini jack 3,5 stéréo , 44100 khz 16 bits (maxi) et doit être numérisé pour entrer dans le iBook par l'AUTRE port USB (pas sur un Hub commun, sinon pas d'image). Pour éviter les blocages intempestifs du son ou de l'image, désactivez AppleTalk ainsi que la mémoire virtuelle et évitez les autres applications.

Ce qu'il faut faire et que ne dit pas la doc : régler le Tableau de bord Son sur « Entrée ligne » en « Audio USB » avec « Lecture du son par l'unité de sortie» activée et « Sortie intégrée ». Si ça décroche, il faut débrancher puis rebrancher le USB son, sortir puis relancer MyTV2Go. On n'arrive plus à rien par le tableau Son.

Explication possible pour la saturation USB : d'après les informations système de Pomme, iMic tout seul occupe TROIS ports USB !

Les résultats : l'image est de qualité faible, parfois saccadée, le son arrive un peu aprés quand la machine fait autre chose. Pour la télé ou les cassettes, c'est tout à fait suffisant. Pour les images PSX2, c'est un peu baveux, résolution oblige. Avantages: le Firewire reste libre, la taille d'enregitrement réduite. En fait, le programme permet de choisir les sources de signaux, mais confie la compression et l'affichage à QuickTime qu'il configure pour lui.

Pour enregistrer la video+son en direct on obtient un fichier de 50 Mo pour 15 secondes d'images brutes.

Pierre Counillon.

LIRE UN CD

Pour les cloneurs

Impossible de lire un cédérom sur un clone PowerComputing sous système MacOS 8.6 ? La faute en revient à l'ancienne Extension Apple CD-ROM et au Gestionnaire CD-DVD. Pour résoudre le souci, il faut utiliser l'extension Apple CD-ROM version 5.3.1 du système 7.6 qui marche parfaitement. Pour l'extraire du 7.6, il faut utiliser le graticiel Tome Viewer. Pensez à enlever/désactiver «Gestionnaire CD-DVD» au demarrage.

Gilles Massart.

DACTYLOGRAPHIE

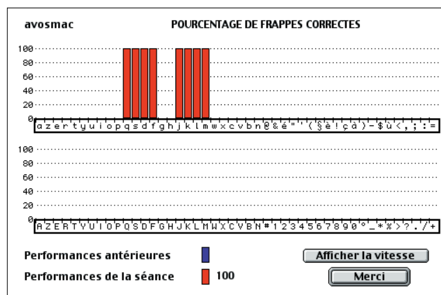
Le retour des Ptérodactyles

WINTYPE
LIGHT
Version 1.7 septembre 1991

est un produit WinSoft
34, bd de l'Esplanade
38000 Grenoble
Tel : 76 87 56 01
Fax : 76 87 83 10

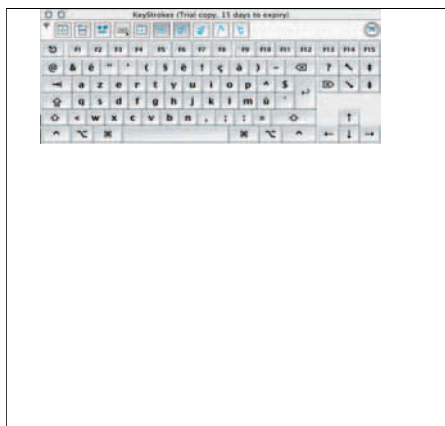
Direction Technique Pierre Blangero
Développement Luc Pugeat, Kamel Gaddas
avec Yan. Arrouye

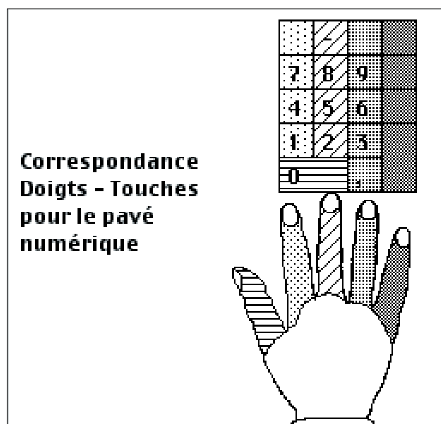
Appartient à CNA



Vous pouvez apprécier votre talent.

A la suite de l'article consacré aux logiciels de dactylographie (n°17, page 27), plusieurs lecteurs nous ont signalé l'existence d'un vieux logiciel qui tourne sur des configurations minimalistes : WinType. Cette application française éditée par WinSoft est toujours disponible et fonctionne parfaitement, même dans l'environnement Classic de MacOS X ! Nous l'avons trouvée fort didactique mais franchement marquée par le poids des ans en matière d'interface. Les spécialistes jugeront. Regrettons que WinType ne soit disponible que sur disquette 1.44 Mo en version 1.7 Light (de 1996 !) ou directement par mail auprès de l'éditeur WinSoft au prix réellement abusif pour une telle relique de 44 euros ! Préférez, et de très loin, MasterKey à 20 euros.





L'interface est d'un autre âge, mais le logiciel est plutôt didactique.

VAPORWARE

Star Office, il faut rentrer

LES Macophiles aimeraient bien ne pas utiliser du Bill et disposer de la suite Star Office (pour échanger avec un PC sur Internet). Mais, sauf erreur de ma part, cette suite gratuite et concurrente d'Office est difficile a trouver pour Mac. Me trompe je ou y a t'il un truc ?», s'interroge Gérard Fortabat. Longtemps annoncée pour Mac, la suite Star Office n'a, en définitive, jamais été portée sur cette plate-forme.

Cependant, depuis que son éditeur (Sun) a rendu public le code source, des programmeurs travaillent d'arrache-pied pour porter la suite sous MacOS X. Pour l'heure, elle fonctionne, paraît-il, dans XFree sous X.

Mais nous n'avons pas réussi son installation.



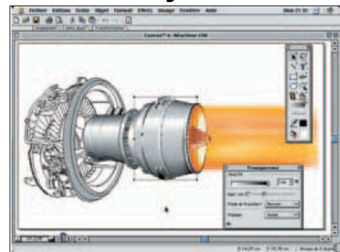
www.sun.com/software/star/staroffice/
www.openoffice.org

Pratique

Poser un lapin

Petite précision de Christiane Merle. Pour obtenir gratuitement le logiciel Poser 3.0 de Curious Labs (cf AVOSMAC N° 17 mars 2002, page 25) il convient d'aller à cette adresse : www.softline.fr/liste_grat.asp

Canvas tu t'y mettre ?



Fidèle à son habitude de proposer d'anciennes versions de logiciels phares, le magazine Computer Arts offre avec son numéro d'avril 2002 la version complète de Canvas 6 (Deneba Software), avec l'aide électronique, les dictionnaires orthographiques (français et anglais), de césure et les manuels (55 Mo !) au format pdf.

Canvas est un superbe logiciel qui a la particularité de pouvoir manier dessin bitmap (comme Photoshop) et vectoriel (comme Illustrator), ce qui lui confère une place spécifique dans le monde des logiciels de retouche d'image, PAO, dessin et apparentés.

Attention, cela ne le rend pas d'un abord particulièrement aisé : le manuel de prise en main fait 96 pages à lui seul !

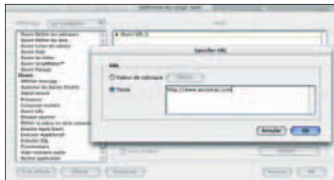
Quant à la puissance nécessaire, mon 6400 (processeur 603e à 180 Mhz) s'en tire honorablement avec 30 Mo alloués à Canvas, qui en demande 15 au minimum. Attention cependant: si votre Mac est un peu ancien, désactivez l'affichage WYSIWYG du menu des polices de caractères (dénommé «affichage tel-quel» dans les préférences), quittez l'application, puis relancez-la.

Avant cette manipulation, il s'écoulait de 10 à 20 secondes sur ma machine avant qu'un menu quelconque ne se déroule.

Didier Gross.

Pratique

De la base au net



Comment, depuis une base de données créée sous Filemaker pro, accéder par pression d'un simple bouton, à une page précise d'un site internet ? Les concepteurs du logiciel ont tout prévu dans les commandes de script. Avant de créer le bouton, ouvrez le « ScriptMaker » (barre de menus : scripts) et créez un nouveau script que l'on appellera « web ». Comme d'habitude, effacez tous les éléments contenus dans le champ de droite. Dans la liste des commandes à gauche, descendez tout en bas et sélectionnez dans la série Divers, la commande « Ouvrir URL ». En cliquant sur Définir, vous pourrez entrer l'adresse internet, par exemple :

http://www.avosmac.com *ou bien choisir la valeur d'une rubrique de votre base qui contiendra l'adresse d'un site internet. Ceci peut être intéressant si votre base de données répertorie des dizaines de sites.*

Le rendez-vous des pros Filemaker



Nous vous conseillons chaudement la visite du site **http://fmpro.interfaces .fr/** *dont la vocation est d'être le rendez-vous du web francophone de ce puissant outil de gestion de bases de données. On y trouve toutes les mises à jour (les versions gratuites) de Filemaker, qu'il s'agisse des versions MacOS ou Windows. Le site propose aussi quelques liens avec des outils pros développés sous Filemaker. Les auteurs offrent enfin une solide collection d'astuces qui devraient vous aider à programmer une base de données. Le site Fmpro.interfaces ne manque pas de donner une liste de liens utiles et quelques solutions gratuites à télécharger, etc.*

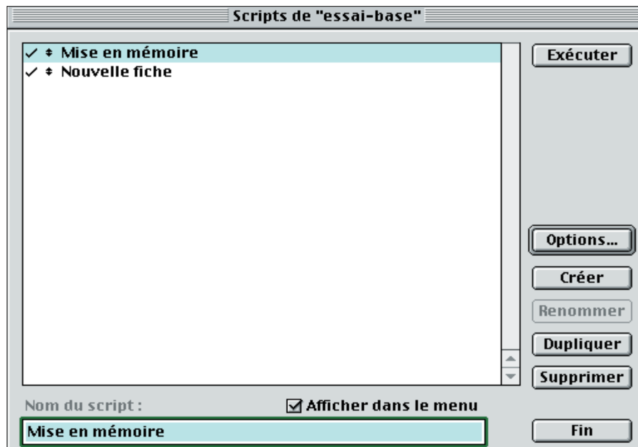
IMPORTATION

La base de vos écrits

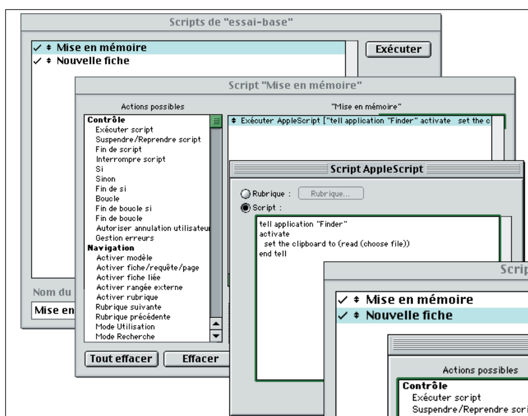
Voici un moyen de remplir de nouvelles fiches à partir d'un texte donné.

COMMENT récupérer facilement, dans une base de données sous FileMaker, un texte rédigé avec AppleWorks ou SimpleText ?

La méthode copier/coller classique s'avère particulièrement pénible en la matière. La solution passe par les scripts que supporte FileMaker depuis la version 4.0. Un premier script consiste à copier en mémoire (dans le Presse papiers) le contenu du texte à transférer. Un second script créera une nouvelle fiche et copiera le contenu du Presse-papiers dans cette nouvelle fiche.



Créez un script de mise en mémoire au texte à coller dans une fiche.



Programmez le script.

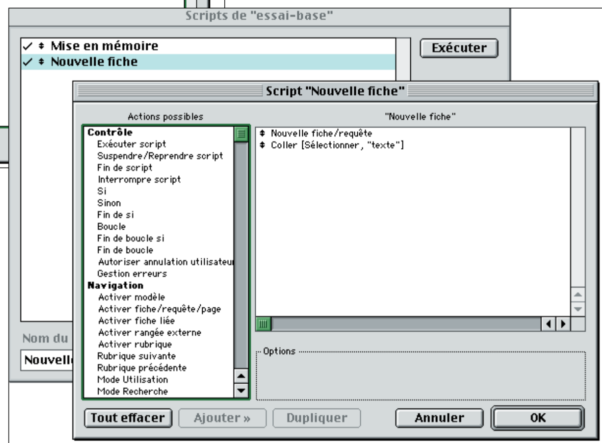
Pour programmer ces scripts, lancez FileMaker puis sélectionnez ScriptMaker dans le menu Script. Nommez votre script (par exemple Mise en mémoire) puis cliquez sur Créer. Effacez tout le contenu de la fenêtre de droite. Puis, dans la colonne de gauche, sélectionnez à la rubrique Divers la ligne Exécuter AppleScript. Cliquez sur ajouter (bouton du bas). Cliquez sur Définir. Dans le champ, écrivez alors :

Script Fenêtre Aide
ScriptMaker™...
Mise en mémoire ⌘1
Nouvelle fiche ⌘2

Lancez ScriptMaker.

```
tell application «Finder»
activate
set the clipboard to (read
(choose file))
end tell
```

Fermez le tout. Le premier script est réalisé et est désormais accessible depuis la barre des menus Script (ou par Pomme 1). De la même manière,



Collez le texte dans une nouvelle fiche.

créez un autre script qui comprendra ces seules commandes sélectionnées dans la colonne de gauche :

```
Nouvelle fiche/requête
Coller [Sélectionner, «montexte»]
```

Pour la commande Coller, il faut définir le champ de votre base de données (montexte dans cet exemple) où vous souhaitez conserver votre texte. A « A vos Mac », nous utilisons cette méthode pour stocker tous les articles de la revue dans une base de données.

MONNAIE RENAIT

Un convertisseur euros

Voici un moyen simple de réaliser des conversions des euros en francs et vice et versa.

sans titre (TABLEUR)

B8 =C8/6,55957

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4		Valeurs en euros	Valeurs en francs		
5					
6		100,00 F	655,96 F		
7		15,244901724	100		
8		•0•	•0•		
9		•0•	•0•		
10		•0•	•0•		
11		•0•	•0•		
12		•0•	•0•		

En deux formules, l'affaire est faite.

Marie-Christine Roué : *« Je souhaiterais réaliser un convertisseur euro dans une feuille de calcul Excel. Bien sûr, il est très facile d'insérer une formule de type « = A1/6,55957».M ais ce qui m'intéresse c'est de rendre cette conversion réversible comme dans la plupart des calculettes, que l'on choisisse d'entrer un montant en francs ou en euros. N'est-il pas possible d'affecter une formule à une colonne indépendamment des entrées de cellules ? J'entre un montant en francs dans la cellule A1 qui s'affiche en euros dans la cellule B1, ou j'entre un montant en euros dans la cellule B1 qui s'affiche en francs en A1 (sans avoir besoin de changer de formule). »*

« A vos Mac » : Par souci d'universalité, nous allons expliquer notre solution avec une feuille de calcul dans AppleWorks. Mais la méthode est tout à fait transposable à Excel. Il suffit de créer deux colonnes. Dans celle de droite on entrera les valeurs en francs qui seront automatiquement converties en euros dans celles de gauche par la formule =B8*6,55957. A l'inverse, dans la colonne de gauche, la formule sera =C8/6,55957.

Un message d'erreur lors de l'entrée de la deuxième formule s'affichera vous indiquant que vous ne pouvez résoudre des formules circulaires. Peu importe. Lorsque vous entrerez une valeur d'un côté ou de l'autre, vous effacerez la formule de la case correspondante et annulerez du même coup cette « référence circulaire ».

ILS INSISTENT

Créer un index

Suggestion de Bernadette Bosacki Limousin :

Concernant l'article Mémoire à l'index AVM n°17 p.13, je propose à Steve Bosek de créer lui-même son index avec AppleWorks v.4.0-5.0- 6.x. Pour cela une adresse : le site MaPomme **www.mapomme.com /art/1064.shtml** « Créer un index avec AppleWorks ». Les pages sont imprimables pour se mettre au boulot tranquillement !

Suggestion de Denis :

A propos de l'article « Mémoire à l'index » p 13 n° 17, la solution se trouve sur le site MaPomme.com trois fois recommandé par « A vos Mac » n° 6, 10 et 11.

Ça s'appelle « Créer un index avec AppleWorks » et ça se trouve ici **www.mapomme.com/art/1064.shtml**

Ma Pomme — Actualité, trucs et astuces, téléchargements et liens pour AppleWorks et ClarisWorks !

Entre Nous — Accès direct — ...tilisateurs d'AppleWorks et groupe de discussion

Atelier — Les trucs et astuces pour mieux utiliser AppleWorks

Télécharger — Mises à jour de ClarisWorks et AppleWorks, logiciels additionnels

Liens — La sélection de liens spécial AppleWorks

AppleWorks Contact ! — Recevez gratuitement des informations sur AppleWorks par email

A propos de Ma Pomme...

27.01.02

Un nouvel article ("Comment créer un ebook"), trois documents prêts à l'emploi à télécharger ("Prévisionnel 2002", "Feuille de caisse" et "Ebook"), et un nouveau dictionnaire (Italien pour AppleWorks 6) NOUVEAU

Ma Pomme.com, c'est votre site : vous l'utilisez, mais vous y contribuez aussi directement. Aujourd'hui, quatre nouveautés, toutes proposées par des utilisateurs d'AppleWorks comme vous :

Ebook : Daniel Poulin nous explique comment créer un ebook (livre électronique), à l'aide des liens internes d'AppleWorks. Un article et un document à télécharger prêt à l'emploi.

Prévisionnel 2002 : vous allez créer une entreprise, vérifiez sa validité financière à l'aide de la feuille de calcul très complète proposée par Hervé Roth, conforme à la loi de finance française 2002.

Feuille de caisse : francs, euros, centimes, centimes d'euros... Quelle que soit la monnaie, vous devez faire votre caisse chaque jour si vous êtes commerçant. Jean-Claude Bizet vous propose sa feuille de caisse à télécharger, et à personnaliser suivant vos besoins.

Dictionnaire italien : la collection de dictionnaires pour ClarisWorks 5 et AppleWorks 6 continue de s'étoffer, et Uschi Krammer me permet de vous proposer les dictionnaires italiens pour AppleWorks 6, jusque-là disponible uniquement pour la version 5.

Merci à Daniel, Hervé, Jean-Claude et Uschi de partager leurs connaissances avec les milliers d'utilisateurs d'AppleWorks qui visitent chaque mois ce site. A votre tour, si vous avez créé un document qui pourrait être utile à d'autres, n'hésitez pas à me le proposer en envoyant un email à contribution@mapomme.com .

Au passage, bravo à Daniel Appell de SVM Mac, qui, dans son numéro de décembre, reproduit fidèlement un article ("Un calendrier perpétuel automatique") totalement repompé du site Ma Pomme...

Chercher

AppleWorks Contact !

Recevez gratuitement la lettre d'information AppleWorks Contact par email ! Vous pouvez vous désinscrire à tout instant.

Email / Prénom / Nom

Abonnez-moi !

Chaud devant !

Découvrez tranquillement tous les livres en français pour AppleWorks, lisez leurs résumés, feuilletez leurs sommaires, et commandez-les directement au meilleur prix ! Cliquez

Evaluez gratuitement vos connaissances sur le Mac, AppleWorks et Internet grâce aux auto-tests proposés par Autrement Dit. Cliquez

AppleWorks ne propose pas d'outil pour numéroter les lignes d'un texte : c'est pourtant facilement réalisable avec un peu d'astuce. Cliquez

Réunir des dessins et du texte au sein d'un même document n'est pas

mapomme.com, le site de référence pour AppleWorks.



Styles, exposants et indices

M. et Mme TRUC

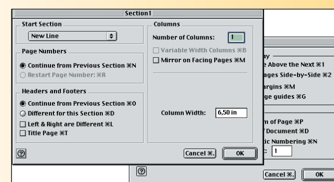
21ème siècle

12162_2 1546_5

En mode traitement de textes (ClarisWorks / AppleWorks...), dans les menus style, en plus des fonctions classiques de type : standard, gras, italique, souligné... qu'il n'est guère besoin d'expliquer, on trouve des modes qu'assez peu de monde exploite : exposants et indices. L'exposant sert à surélever une partie d'un texte par rapport au reste du texte. Exemples : le « me » de l'abréviation française de Madame (voir illustration ; notons au passage que l'abréviation française de Monsieur est M. et non Mr), celle de siècle ou en mathématiques. Quant à l'indice, ce style sert exactement au contraire; son utilisation se rapporte encore plus systématiquement aux mathématiques.

Lionel.

AppleWorks aussi sans la souris

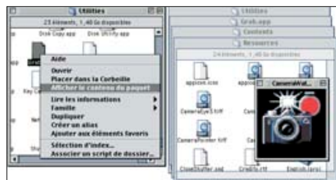


L'astuce du mois (puisque « A vos Mac » est maintenant mensuel) : dans AppleWorks, appuyez quelques secondes sur la touche « Pomme » (commande) quand un dialogue ou une fenêtre de paramètre apparaît. Les raccourcis-clavier correspondant à chaque bouton apparaissent pour vous renseigner.

J.-B. L.

Pratique

Des ressources dans le paquet



Si vous aviez l'habitude d'utiliser ResEdit sous MacOS classic, pour farfouiller dans les ressources de vos logiciels, voici une astuce qui pourra vous aider. Les ressources des logiciels sous MacOS X sont en fait contenues dans le « paquet » désigné par le système comme un logiciel. D'un simple Control-Clic sur le logiciel, vous pouvez demander au système d'afficher le contenu du paquet.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, ouvrez le dossier « contents », puis « resources ». Pour peu que le logiciel en dispose, vous voilà prêt à récupérer images, icônes et autres ressources comme au bon vieux temps !

J.-B. L.

Drôles d'effets



Vous qui recherchez des effets spéciaux pour iMovie ne cherchez plus. En voici une petite collection gratuite (et payante) :

www.virtix.com/doc/SampleEffects.asp



DIVX

Faudrait pas Codeconner quand même

Un lecteur nous tape sur les doigts et livre ses astuces pour lire les films DivX sur Mac.

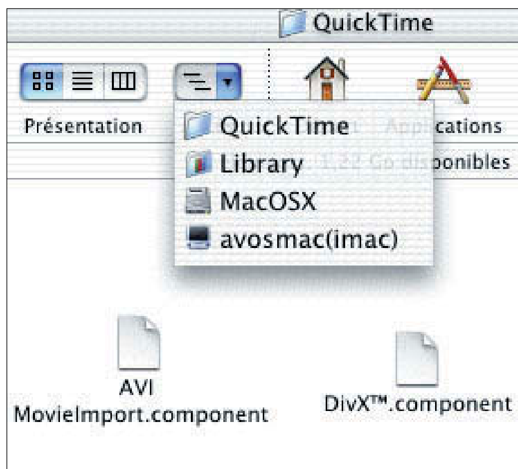


Le site DivX.com permet de télécharger les Codec pour Mac.

Je viens de lire des horreurs au sujet du DivX dans le numéro 17 (page 23).

En effet, dans l'article vous donnez la mauvaise solution. Celle qui consiste a télécharger un lecteur spécifique (plusieurs mégas) qui requiert lui-même le Windows Media Player (encore 10 Mo à télécharger directement depuis les serveurs du grand satan).

Alors que contrairement à ce que vous affirmez en citation, le codec DivX est disponible depuis quelque temps déjà en téléchargement pour Mac sur [www.divx.com]. Une centaine de Ko à télécharger, glisser sur le système, redémarrer, lancer QuickTime et admirer.



Voici l'endroit où installer les Codec.

Avant cette disponibilité, son ancêtre : le codec «OpenDivX» était disponible gratuitement en téléchargement sur [http://.projectmayo.com] mais il ne l'est plus aujourd'hui.

Ça va faire bientot 2 ans que j'utilise Quicktime (4 puis 5) pour lire des DivX sur mon Mac et tutti va bene…

Vade retro Satanas.

Tant qu'on y est sachez aussi que l'on peut télécharger le codec Mac «3ivx Delta 3.5», qui permet à QuickTime de lire les films au format 3ivX, sur [www.3ivx.com]. C'est une variante du DivX qui se développe tranquillement (en fait, je crois que la vraie différence est commerciale et porte surtout sur le prix des encodeurs.

Ces deux codecs ne sont utilisables qu'en lecture dans QuickTime, y compris sur la version Pro.

Sinon, ces deux formats ne procurent pas «…des vidéos de relativement bonne qualité.» (sic), ils utilisent une définition (320 x 240, en général) proche de celle du VHS pour une qualité équivalente (sans les effets de bandes mais avec des pixels carrés). Donc très inférieure à la qualité DVD (mais jusque là on s'en contentait…), c'est pourquoi la comparaison avec le MP3 (qui dégrade très peu la qualité de l'original) ne me semble pas forcément judicieuse car génératrice de confusion.

Jean-Renaud Boulay.

www.divx-digest.com/software/divxcodec_mac.html

www.divx.com/divx/maclinux.php

www.divx.com/download/downloadlist.php?typeid=1

http://projectmayo.com/

www.3ivx.com/

JOUEZ LES DJ

EZ-mixer la soupe

Ce logiciel de mixage sous MP3 a tout pour plaire, mais il ne nous plaît pas.


Une interface d'un autre temps.

EZ (prononcez easy)-Mixer a tout pour plaire: beau, jeune, joli et pas trop cher. Son rôle ? Mixer du MP3 à l'aide d'une console virtuelle de mixage munie de multiples options, vous permettant de faire vos propres compiles, ou laisser le logiciel mixer a votre place.

Ez-Mixer est le premier logiciel de DJ grand public. En effet, il est assez simple a utiliser : il sait lire et encoder le mp3 (et d'autres formats), mixer, extraire la musique de cd audio, il dispose aussi de fonctions assez intéressantes :

4 play-lists de 25 chansons chacunes, Cross-fades, la présence de markers, lecture en boucle programmée, adapteur de tempo, pré-ecoute du son au casque avec une seule carte son, banque de sons (jingles) offerts, différentes musiques (techno, trance, Hip-Hop…) prêtes pour le mix.

Tout se manipule à la souris, c'est beau, en plein écran, on fait sa compile perso ; pourtant, ez-mixer n'est pas exempt de défauts... des défauts assez gênants malheureusement !

Les play-list sont limitées en nombre de musiques, il faut supprimer pour réimporter, pas très pratique. D'ailleurs, il est impossible de supprimer des musiques de la play-list, il faut quitter le logiciel et manuellement mettre a la corbeille le fichier data « playlist » pour retrouver une play-list vide! Vraiment très gênant comme défaut ! Le comble est que la version démo ne présente pas cette anomalie ! Bug, erreur ? On attend prochainement une mise à jour pour y remédier !

La création de compile s'enregistre au format mp3 (impossible de changer), le gain de place est appréciable mais le temps d'enregistrement est affolant !

En fait ez-mixer est un logiciel bourré de bonnes idées, ouvert à tous, mais qui souffre d'une finalisation un peu trop légère a notre goût! Son utilisation principale réside dans la manipulation de la console de mixage. Pour traiter le MP3 (encodage), choisissez plutôt iTunes 2, gratuit et bien plus pratique !

macman666 (Aurelien coste)

Editeur : apacabar
Configuration requise : PPC 604 à 200 Mhz, 64 Mo de ram, 100 Mo disponibles sur le DD, lecteur CD, MacOS 8.5, écran milliers de couleurs en 640x480.
Prix : 250 F

http://www.ez-mixer.com

CINÉASTE AMATEUR

Extraire les films d'un DVD

EXISTE-T-IL un logiciel qui peut permettre d'extraire d'un DVD les images vidéo, afin de les ré-utiliser avec iMovie par exemple ? demande Thierry Balon qui nous écrit de Chine. Nous avons déjà évoqué ce sujet à plusieurs reprises et ne pouvons que vous conseiller d'aller visiter les sites internet qui expliquent en détail comment procéder (et avec quels logiciels). Ils le font généralement de manière très didactique dans un français parfaitement compréhensible :

http://macdvd.multimania.com/ (une mine d'infos)

http://videogarage.multimania.com



Le site MacDVD est une référence.



L'effet qu'est si cool



Vous recherchez de nouveaux effets visuels pour vos films iMovie ? En voici neuf nouveaux, gratuits qui plus est, proposés par la société Gee Three Com. Ces effets vont de la fermeture/ouverture d'une image sur une autre comme s'il s'agissait d'une porte, du dégoulinement d'une image sur une autre, à l'explion d'un cliché dans un autre, à l'apparition d'un coeur/image, etc.

www.geethree.com /slicksampler.html

Un tour sur le périphérique

Dans le n° 17 de mars, à propos de votre article «un graticiel pour enregistrer 33 tours et cassettes», page 22, merci de nous avoir donné le truc mais il y a un petit «hic !» En effet, vous préconisez de relier la sortie audio du périphérique à l'entrée du mac avec un câble 2 cinch / 1 mini-jack. Le problème est que pratiquement tous les périphériques, depuis quelques années, n'ont plus de «sortie audio» ! J'ai «ramé», pendant deux semaines, pour essayer de trouver une chaine hi-fi adéquate auprès de mes relations, sans succès.

C'est un macmaniaque de chez Darty qui m'a sauvé : il suffit de relier la sortie «casque» du périphérique audio à l'ordinateur, avec un câble mâle/mâle mini-jack, et ... ça marche !

Jean-Pierre Consigny.

Pratique

Un diaporama en une minute ?



Vous disposez sur votre Mac d'un grand nombre d'images que vous aimeriez bien présenter à votre arrière-grand tante de passage à la maison. Mais voilà, elle ne sait pas utiliser la souris et vous n'avez pas envie de passer une demi-heure à ouvrir et fermer les fichiers.

Alors, comment faire ? Bon bien sûr, si vous êtes sous MacOS X, iPhoto est là pour vous sauver la mise. Mais sur les anciens systèmes, que faire ? Un petit shareware, QuickMovie, va faire ça pour vous !

Téléchargez ce logiciel sur www.chaoticsoftware.com : vous disposez d'une licence d'utilisation limitée à 15 jours d'essai.

Lancez QuickMovie, et glissez toutes vos images sur la fenêtre du logiciel. Puis réglez le niveau de compression sur Photo-JPEG (en couleurs et en bonne qualité), mais ne vous occupez pas du nombre d'images par seconde. La version 1.5 du logiciel, d'ailleurs compatible avec MacOS X, vous offre d'intéressantes options de personnalisation des images (taille, mise à l'échelle, fond…). Après ces réglages, cliquez sur « Create Movie ».

Ensuite, il vous suffit d'ouvrir le fichier obtenu avec le lecteur QuickTime, et de choisir le menu « Présenter la séquence », sans oublier de cocher la case « Diapos ».

Ainsi, au lieu de lire les images à la suite, le Mac attend entre chacune que vous appuyiez sur le bouton de la souris, ou la flèche droite. Et ça, même votre arrière-grand tante sait le faire !

J.-B. L.

CONVERSION

GraphicConverter fait

Pages web, bases de données, planches-contact… On a souvent besoin de créer des miniatures à partir d'images numériques. Bien sûr, on peut réduire la taille des images une par une, mais ça prend du temps. On peut aussi se contenter de réduire la taille d'affichage, mais le poids des fichiers générés s'en ressent. Et puis, on peut faire appel à l'incontournable GraphicConverter, et en particulier à sa fonction « Convertir plus » dont voici les secrets.

Dossier : Jean-Baptiste Leheup.

Premier contact

Lancez GraphicConverter (téléchargeable sur www.lemkesoft.com), et passez directement au menu «Convertir plus». Une fenêtre apparaît : deux listes de localisation de fichiers, et une série de boutons, dont en particulier «Convertir» et «Réglages des traitements en série». Le premier servira à la fin, après tous les réglages, pour lancer la conversion automatique. Le deuxième permet d'indiquer à GraphicConverter les opérations à faire subir aux images (figure 1).

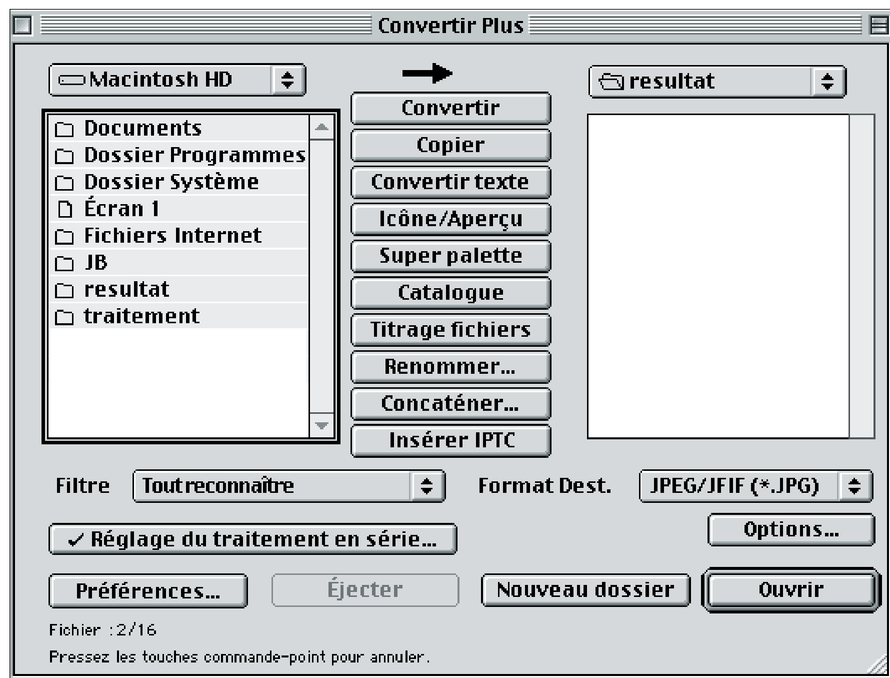


Figure 1.

Sélection des fichiers

Dans la liste de gauche, choisissez le dossier ou les dossiers qui contiennent les images à modifier. Vous pouvez, en cliquant sur le bouton «Préférences», préciser si le logiciel doit aller fouiller dans les sous-dossiers, ou se contenter des images directement placées dans le dossier sélectionné. Avec le menu déroulant «Filtre» sous la liste, vous pouvez choisir le type de fichiers graphiques à transformer (pour, par exemple, ne modifier que les «pict» ou les «jpeg»).

Ensuite, dans la liste de droite, précisez où les fichiers transformés devront être placés. Si vous choisissez le même dossier que celui d'origine, GraphicConverter est capable de renommer automatiquement les nouveaux fichiers pour ne pas effacer les anciens : par exemple, la version modifiée de «image.jpg» s'appellera «image1.jpg». Vous pouvez opter au contraire pour un remplacement pur et simple des fichiers, en cliquant sur le bouton «Préférences» puis «Réécriture des fichiers sans alerter» (figure 2).

Réglages des opérations

Maintenant que vous savez ce que vous allez transformer et où les fichiers vont atterrir, il ne

le boulot à votre place

vous reste plus qu'à choisir, dans un premier temps, le format de destination, dans le menu déroulant du même nom. Le bouton en-dessous, «Options», permet de préciser le format (qualité, couleurs...). Puis cliquez sur le bouton «Réglages des traitements en série». La fenêtre qui apparaît va vous permettre de créer un script que l'application exécutera pour chaque image. A gauche de la fenêtre, se trouve une liste des fonctions accessibles. A droite, la liste des fonctions qui composent votre script, et que vous pouvez ajouter ou retirer avec les boutons du même nom. Dans la partie inférieure de la fenêtre, vous pouvez paramétrer chaque fonction de votre script, en cliquant sur les cases ou les boutons et en précisant les valeurs souhaitées.

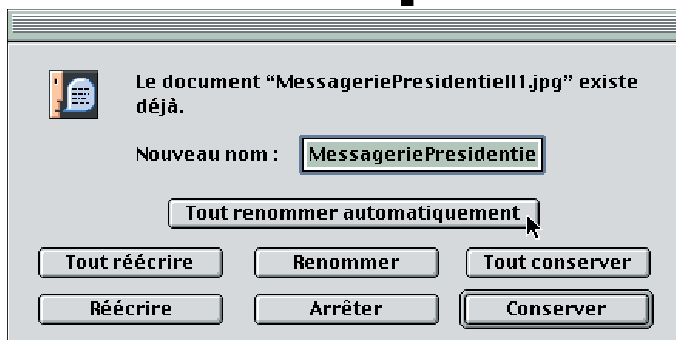


Figure 2.

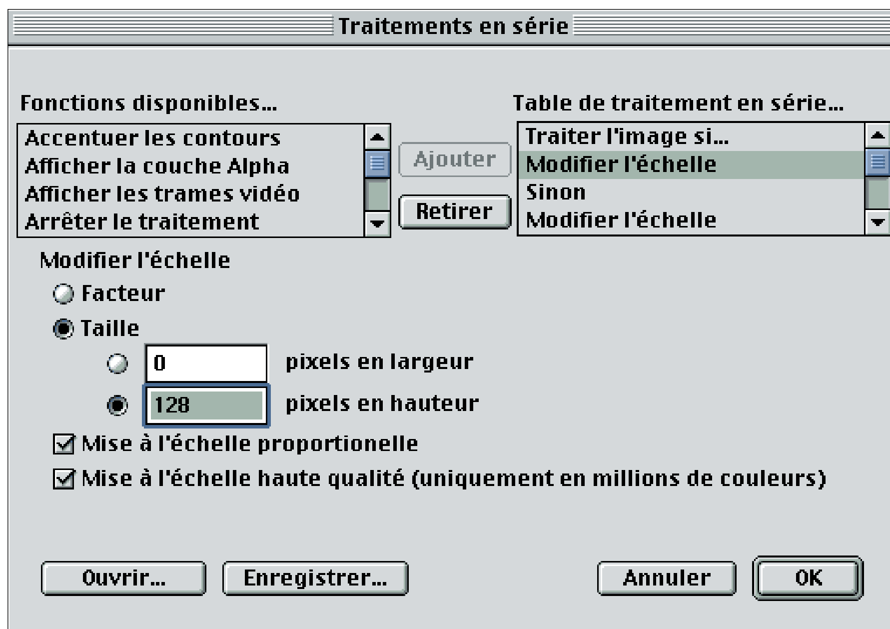


Figure 3.

Pour clarifier, prenons un exemple : dans votre dossier, cohabitent des images au format portrait, et d'autres en format paysage. Vous souhaitez réduire les premières à 128 pixels de haut, et les secondes à 128 pixels de large, tout en respectant l'échelle. Vous voulez, en plus, convertir en niveaux de gris les images au format paysage, et inverser les couleurs de toutes sans distinction. Bon d'accord c'est pas beau, mais c'est pour l'exemple.

Le script à suivre sera le suivant :

Traiter l'image si... (paramètres : si l'image est au format portrait)

Modifier l'échelle (paramètres : taille 128 pixels en hauteur, proportionnée)

Sinon

Modifier l'échelle (paramètres : taille 128 pixels en largeur, proportionnée)

Convertir en niveaux de gris

Continuer (qui correspond au «end if» des boucles Logo, RealBasic ou HyperCard)

Inverser les couleurs (figure 3).

Et pour finir...

Pour terminer, il ne vous reste plus qu'à intimer à GraphicConverter l'ordre de faire le boulot à votre place, d'un simple clic sur «Convertir» (si le bouton est grisé, re-sélectionnez le dossier à convertir). Puis admirez le travail : le logiciel indique la progression en bas de la fenêtre. Si vous souhaitez en savoir plus sur les fonctions de 'Convertir Plus», le manuel électronique de GraphicConverter est très complet à ce sujet.



iTunes dans tous les sens



Si iTunes dispose d'une fenêtre pleine d'informations, il sait aussi se faire très discret. Cliquez sur la case d'agrandissement (la case « + » de MacOS X), pour réduire la fenêtre à sa partie haute. Encore mieux : glissez le coin en bas à droite vers la gauche, et vous ne laisserez plus visibles que les boutons et la barre de volume.

J.-B. L.

Indeo ! Santiano !



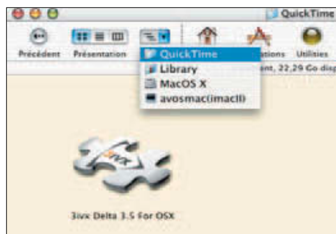
Il arrive parfois que l'on rencontre de sérieux soucis pour lire des vidéos avec QuickTime. Pour en résoudre déjà une collection, il suffit de télécharger depuis le site Apple les trois extensions Indeo (versions 3, 4 et 5) et de les installer toutes les trois dans le dossier Extensions du Dossier Système de MacOS 9. Pour pouvoir en profiter sous MacOS X, il vous faudra lancer QuickTime Player en mode Classic (il faut lancer QT Player de MacOS 9).



http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=60366
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=30903
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=30904

Pratique

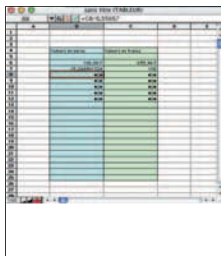
Le 3ivX sur MacOS X



Comment permettre à QuickTime 5 de lire les fichiers vidéo au format 3ivX (équivalent au MP3 pour l'audio) ? Il suffit de télécharger un complément (vidéo codec pour MacOS X) sur le site de son auteur puis de cliquer sur le module d'installation. L'élément nécessaire ira se loger dans le dossier des Préférences de QuickTime.

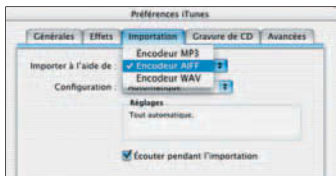
http://doctor.3ivx.com/
www.3ivx.com

Encoder le MP3 en AIFF



Un lecteur est perdu. « Voilà-t-y pas que j'ai ouvert un son AIFF avec Audion, et que cet enfoiré me l'a automatiquement converti en MP3, alors que je lui avais rien demandé ! Et je cherche désespérement comment faire le trajet inverse. Ne peut-on pas convertir MP3 en AIFF ? Avec quoi ? »

Et iTunes, le freeware d'Apple, il faut aussi y penser de temps en temps. Car il sait très bien travailler dans les deux sens. Pour convertir un fichier enregistré en MP3 vers le format AIFF, il faut ouvrir les Préférences/Importation d'iTunes et sélectionner l'encodeur AIFF au lieu de l'encodeur MP3. Ensuite, ces réglages enregistrés, il suffit de sélectionner le morceau dans la liste iTunes et de dérouler le menu Avancé/Convertir en AIFF.



LE DIVX

Cot Cot Codec !

IL existe deux variantes du divX : le divX4 et l'OpendivX. Pour les néophytes, le divX n'est pas un format de fichier mais un codec. De ce fait cela ne remet pas en cause l'extension du fichier. Un fichier avi pourra (ou non) contenir un codec divX. Rappelons que codec est une abréviation utilisée en lieu et place de compression-décompression. C´est une technologie qui permet de compresser un fichier vidéo à tel point qu'un film de cinéma ne sera pas à l'étroit sur un simple CD, et ce avec peu de perte au final par rapport à un DVD par exemple. La différence fondamentale entre nos deux codecs sont les sources. Celles du divX4 ne sont pas disponibles librement contrairement à celles de l'OpendivX. De ce fait, des systèmes alternatifs tels Linux ou le TOS des Atari ne savent gérer que l'OpendivX (cependant la dernière version de Aniplayer sur Tos gère le divX4 mais ne permet pas d'encoder). Il faut donc penser à ne pas incriminer les player de fichiers vidéo sur ces environnements, ceux-ci font de leur mieux ! Le Macintosh se situe plutôt dans une zone intermédiaire entre PC et «les autres», à savoir que les deux codecs divX4 et OpendivX sont gérés.

Dossier : RayXambeR.

DivX Player 1.0b10 - Play Your DivX's!

Mac Programming: Capt. Stux *-Jedi
PC Programming: Gej
Logo Design: Toyfoo

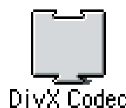
Official Website
http://mac.divx.st/

Captain Stux*Jedi

Rock On

DivX en lecture

MÊME si les Macintosh ne peuvent toujours pas créer de fichiers vidéo encodés en divX4, ils peuvent les lire parfaitement. Pour lire les différentes variantes de divX, vous aurez besoin du logiciel de Captain Stux Jedi appelé divX 1.0b10 (à télécharger sur http://mac.divx.st) accompagné de Windows Media Player (un transfuge du PC, évidemment) pour lire l'OpendivX et d'une extension Mpeg4 div à placer dans le dossier Extensions de votre système. Ainsi le dernier film que votre collègue pécéiste aura récupéré pourra être lu sur votre Mac. Cependant vous noterez que le son est quasi inaudible (soit ça plante complètement, soit on n'entend rien). Pas d'affolement, chargez votre fichier avi via le menu déroulant Menu en sélectionnant l'option divX doctor du logiciel. Vous n'aurez plus qu'à charger le fichier avi et votre Mac créera un fichier mov (quicktime) associé au fichier avi chargé. Il ne vous restera plus qu'à lancer le fichier mov. Attention à ne pas effacer le fichier avi original car ce dernier reste indispensable. Selon la taille du fichier avi, le temps mis pour créer le fichier mov peut dépasser allègrement plusieurs minutes, même sur G4. Patience mais le résultat vaut le déplacement. Sachez toutefois qu'Apple, avec la version 6 de Quicktime, propose la gestion du mpeg4. Il ne devrait donc plus y avoir de problème pour utiliser Quicktime dans le cadre de la lecture d'un fichier encodé en divX4. Cela peut surprendre lorsqu'on sait qu'il n'y a pas si longtemps Apple essayait d'imposer le codec Sorenson (payant). Pour finir, sachez qu'il existe d'autres extensions dont une à télécharger sur http://www.divx.com/download/downloadlist.php?typeid=1 mais elle ne semble pas permettre une gestion convenable du son, et une autre appelée 3ivx (http://www.3ivx.com).



Un peu de technique...

La plupart des fichiers encodés en divX ont la partie son encodée en mp3. Ce qui pose le plus de problèmes est que le mp3 se trouve intégralement à la fin du fichier. En gros, le son n'est pas entrelacé avec la vidéo. De ce fait, même si l'on veut charger le son avant la lecture sans le décompresser, il faut énormément de mémoire (généralement le son mp3 d'un film occupe autour de 50/60 Mo). Cela provient du fait que les films ont été encodés avec un encodeur vraiment peu optimisé sur un PC. On rencontre ce problème de lecture de son sur Mac mais aussi sur des systèmes alternatifs comme les Atari. C'est la raison pour laquelle il faut recourir à la solution divX Doctor du logiciel div1.0b10. Comme quoi, même avec des machines du feu de dieu, on n'arrive pas toujours à relire un «simple» fichier vidéo !

SOUND STUDIO

Les sons de chose

De 14 jours en 14 jours, SoundStudio vous rendra de fiers services à l'heure de capturer les sons.

NOUS vous présentions dans « A vos Mac » n°17 un petit graticiel du nom de Coaster qui permettait d'enregistrer vinyles et cassettes, voici Sound Studio qui vous propose la même technique, mais à la façon des pros, explications.

Reliez votre ampli à votre mac par l'entrée son en Jack, vous voilà prêt à enregistrer vinyles, cassettes ou vos propres karaokés.

L'avantage de Sound Studio sur les autres logiciels de ce type (Coaster, Ultra Recorder...) est de posséder une interface complète ainsi que des options avancées.

L'interface est composée de fenêtres, l'une pour vérifier le taux de réception du son par votre mac pour obtenir un son optimal, l'autre fenêtre permet d'enregistrer dans un premier temps puis d'affiner cet enregistrement.

Lorsque l'enregistrement, par exemple de votre vinyl est terminé, vous obtenez dans la fenêtre principale une représentation graphique de la réception du son de l'entrée ligne de votre Mac (gauche et droite pour le stéréo), elle vous permettra d'effectuer tous les réglages.

En effet, Sound Studio propose bon nombre d'options, de réglages, vous aurez la possibilité de couper l'enregistrement en plusieurs parties, avec ou sans l'aide de marqueurs. Tout se fait à la souris, comme dans un traitement de texte, surlignez la partie à copier, à couper ou à effacer de votre enregistrement.

Vous pouvez ajouter des « silences » (des blancs) dans l'enregistrement, augmenter le volume de la sortie, appliquer divers filtres tel que la réverbération, l'effet d'écho, la réduction des crépitements et du souffle, Sound Studio dispose d'une bonne dizaine de filtres assez utiles.

Il ne vous reste plus qu'à enregistrer votre piste, ou vos pistes sonores, sur le disque dur de votre Macintosh en AIFF pour pouvoir les graver par la suite. Ce format ne vous convient pas ? Exportez vos pistes à l'aide de l'export Quick Time inclus dans le logiciel, vous disposerez d'un plus grand choix d'extensions de fichier.

Sound Studio est un logiciel bien construit, complet, sans bugs. Il est utilisable pendant 14 jours en tant que version de démonstration. Vous trouvez que le temps de démonstration est trop court ? Allez vous promener dans votre dossier préférence de Mac OS et supprimez le fichier préférence de Sound Studio, c'est reparti pour 14 jours.

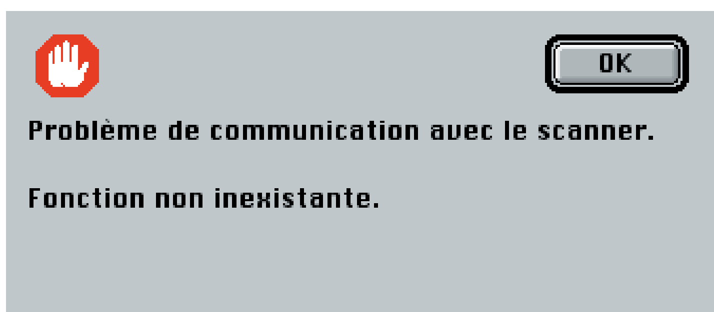
Aurelien Coste.

Configuration requise: Power PC, 32mo de ram, mac os 8 ou + et une entrée son. Sound Studio 2.0 sur www.felttip.com



xx

Pour rire...





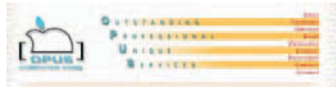
Prendre une image d'un DVD



Beaucoup d'utilisateurs d'un Macintosh équipé de lecteur DVD, pour ne pas dire tous les amateurs de vidéo sur Mac, rêvent de pouvoir immortaliser certaines scènes de leurs films préférés. C'est en théorie impossible sauf à extraire et convertir les pistes avec des utilitaires spéciaux (lire par ailleurs). Vous aurez beau essayer sous MacOS X comme sous MacOS 9 d'immortaliser une scène d'un DVD en réalisant des copies d'écran, ça ne marchera pas. Soit vous obtiendrez un écran noir en lieu et place de l'image tant désirée, soit les fonctions de prise de cliché (Pomme-Majuscule-3 et Pomme-Majuscule-4) seront inopérantes. La messe, pour nous en tout cas, était dite jusqu'à ce qu'il nous vienne l'idée de leurrer MacOS en l'empatouillant entre ses deux environnements, MacOS X et Classic. Nous avons donc démarré un DVD sous MacOS X, et lancé ensuite une application ne fonctionnant que sous Classic (le Calepin en l'occurence). Puis, nous avons stoppé en pause le film (un superbe concert du groupe Deep-Purple enregistré en Australie en 1999) pour sélectionner l'image de notre choix. Nous avons cliqué sur Calepin pour passer à l'environnement Classic et avons pris en photo l'écran. Le tour était joué. Il nous a suffit de récupérer la photo sous MacOS X pour pouvoir l'exploiter. Ceci dit, en grande taille, l'image récupérée a une sérieuse propension à pixelliser à mort.

Pratique

Le marché Opus



Si vous êtes un fervent bidouilleur de DVD, nous vous conseillons ardemment la visite du site Opus Computer qui permet de télécharger une collection d'utilitaires et de pilotes de lecteurs de DVD. Vous trouverez des freewares pour connaître et modifier le code région attribué à votre lecteur de DVD (région 2 pour les DVD vendus en Europe), pour extraire les pistes vidéo et audio d'un DVD, pour convertir le MPEG 2 des DVD, pour convertir le format PCM en AIFF, etc. Le site répertorie également une cargaison de patches pour les lecteurs DVD des Mac, mais aussi des outils pour bien d'autres opérations hors DVD. Bref, il faut y aller les gars, les filles.

www.opuscc.com/download/#Others

On revient toujours OseX





Le logiciel DVDExtractor fonctionne parfaitement pour extraire les pistes vidéo et audio d'un DVD. Mais il n'est pour l'instant pas porté sur MacOS X et ne fonctionne que dans l'environnement Classic sous MacOS 9. Il existe heureusement un autre utilitaire qui propose des fonctionnalités tout à fait séduisantes, même si elles restent plus restreintes par rapport à DVDExtractor. Il s'agit d'OseX. Grâce à cet outil, il est possible d'extraire les pistes audio au format .ac3 (mais pas .pcm) et de les convertir (ou non) directement en MP3. Les pistes vidéo .m2v (Mpeg2) sont également extraites avec succès et sont lisibles sous QuickTime après les avoir converties avec un logiciel gratuit comme MPEG2Decoder

www.opuscc.com/download/FTP/OSEx.sit

EXTRACTION

Et vos DVD deviennent...

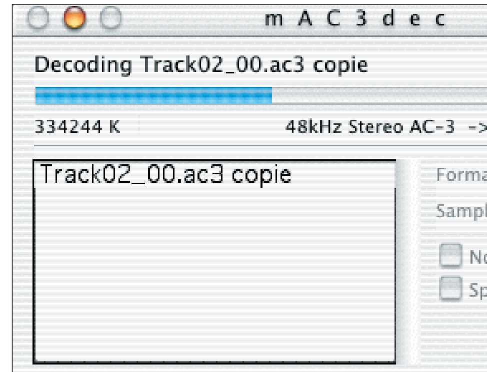
Bien sûr qu'il est possible de copier un DVD et d'en extraire les pistes audio et vidéo.

De plus en plus de DVD musicaux sont commercialisés. Pour un prix guère plus élevé qu'un CD audio, vous bénéficiez dès lors d'une qualité sonore incomparable et, bien-sûr, du film du concert. Reste que vous souhaitez sans doute pouvoir écouter ces concerts et autres extraits musicaux sur le lecteur de CD de votre voiture, ou encore réaliser une copie de sauvegarde du DVD pour le protéger de vos enfants dont les maladresses sont légendaires.

Comment, dans un premier temps, réaliser un CD audio ?

L'opération est assez simple mais elle nécessite beaucoup d'espace sur le disque dur.

Téléchargez le logiciel DVDExtractor. C'est

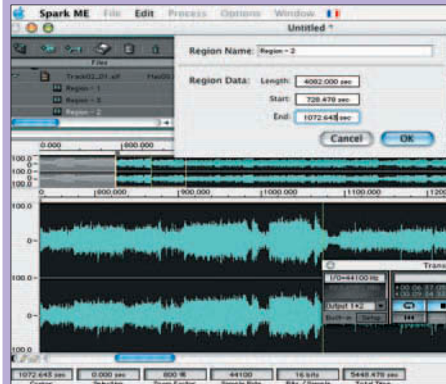


grâce à ce freeware que vous pourrez extraire les plages audio mais aussi vidéo du DVD. Lorsque DVDExtractor est lancé, il suffit d'ouvrir le DVD depuis le menu Fichier/Ouvrir. Des lignes Track et des lignes Menu s'affichent. Ce sont les lignes Track qui nous intéressent. Sélectionnez la plus volumineuse. C'est sans

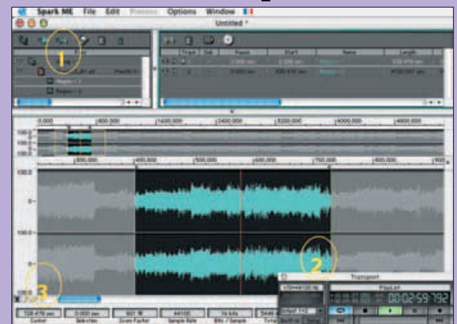
Promenons-nous dans le Spark

Dans Spark ME, créez avant tout un nouveau projet (new project) puis importez la séquence QuickTime (File/Import QuickTime), c'est-à-dire l'énorme fichier au format AIFF obtenu après conversion avec MAC3dec. Cliquez sur le troisième indicateur de la case supérieure gauche (repère 1) pour créer une nouvelle région qui délimitera le premier morceau. Double-cliquez sur la ligne Région-1 et inscrire le temps correspondant au début de la chanson (start) et à la fin (end) en validant par la touche Return la donnée numérique puis par OK. Pour repérer à la milliseconde près le début et la fin du morceau, il suffit de le jouer (Window/Show transport bar : repère 2) et de lire le temps qui s'inscrit en bas à gauche de la fenêtre de projet (repère 3).

Le morceau sera, au final, délimité à l'avant comme à l'arrière par des zones grisées. Pour placer le curseur à un endroit bien précis du morceau, il suffit de cliquer sur la ligne médiane entre les deux graphiques pour que paraisse une verticale verte. C'est elle qui donne le temps exact. En pressant la touche + du pavé numérique, vous zoomez sur la zone des graphiques et augmentez la précision de votre sélection. Le morceau suivant (créé avec une nouvelle région) devra démarrer au moment précis où le morceau précédent s'arrête (utilisez la même donnée de fin du morceau précédent pour le début du morceau suivant).



Indiquez le temps correspondant au départ et celui de la fin du morceau.



Balisez le morceau à sauvegarder.

S'il s'agit d'un concert, le temps de pause devra être paramétré à zéro pour qu'il n'y ait pas de blanc entre chaque morceau. Lorsque tous les morceaux sont délimités, il faut créer autant de nouveaux fichiers audio (File/New audio file) qu'il y a de régions. Pour chaque région, faites Pomme C (copier) puis Pomme V sur un nouveau fichier audio. Puis exportez ce dernier au format QuickTime (AIFF) en le nommant.

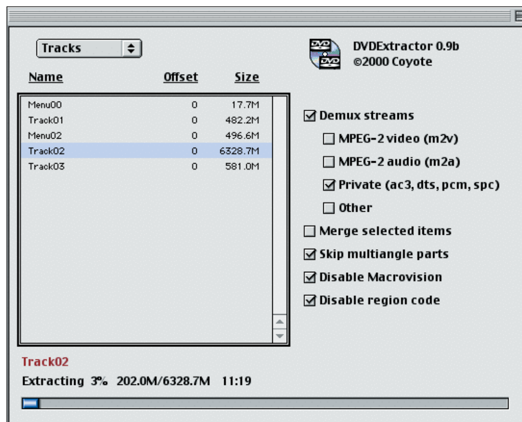
Il suffira enfin de graver un CD audio en ajoutant les morceaux ainsi exportés les uns à la suite des autres. A noter que s'il s'agit d'un concert, il faudra que le temps de pause entre chaque morceau soit nul (0 seconde).

Spark ME : www.tcworks.de

ent de jolis CD audio



Si vous avez autre chose à faire...



DVDExtractor est efficace pour extraire l'audio comme la vidéo.

doute celle qui contient le concert en entier. Cochez la case « Demux streams » à droite et uniquement la case "Private (ac3, dts, pcm, spc)". Revenez au menu Fichier et sélectionnez cette fois Save puis l'endroit du disque dur où vous allez enregistrer les pistes extraites. Il vous faudra alors patienter plusieurs heures.

Lorsque l'opération est achevée, vous obtenez un ou plusieurs éléments. Celui qui présente le suffixe .ac3 doit être glissé sur la fenêtre d'un autre utilitaire : MAC3dec. Nous vous conseillons d'enregistrer le nouveau fichier converti au format AIFF qui est celui des CD audio. Vous aurez ensuite tout loisir de le compresser au format MP3 avec iTunes.

L'énorme fichier obtenu au format AIFF ne tient pas sur un CD. Il va donc falloir le tailler en pièces pour en extraire chaque chanson. Il existe plusieurs solutions. Soit vous utilisez iMovie (lire Avosmac n°18, page 14), soit la version gratuite de Spark ME, soit QuickTime version Pro (ou QuickTime 2.5) soit encore SimpleText (« A Vos Mac » n°11, page 26). Nous allons utiliser, cette fois, Spark ME pour extraire chaque chanson du fichier (lire ci-contre à gauche).

www.macdvd.fr.st (rubrique tutorial)

ou http://membres.lycos.fr/macdvd/
Mac3dec : www.geocities.com/lkfr23/

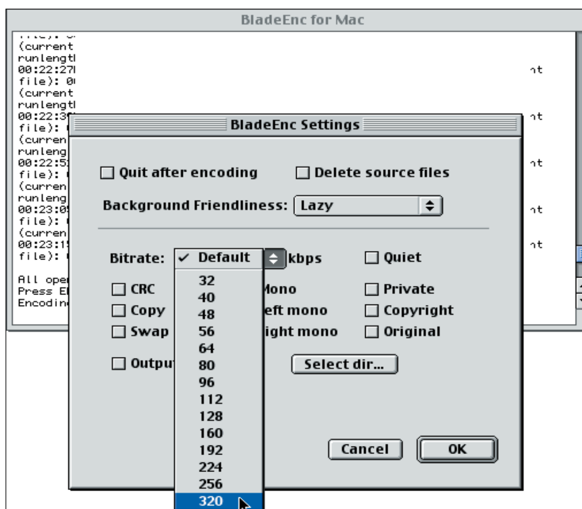
Convertir les pistes .pcm

Si au lieu d'extraire du DVD une piste audio au format .ac3 vous l'extrayez au format .pcm, le convertisseur Mac3dec sera inopérant. Il vous faudra plutôt utiliser un autre convertisseur : PCM to AIFF pour récupérer la piste audio. Cet utilitaire fonctionne (sous MacOS 9) par le glisser/déposer sur son icône de la piste extraite au format .pcm. Pour le télécharger, visitez le site : /www.opuscc.com/download/FTP/PCMtoAIFF1.0.sit

Bien plus efficace à notre goût, BladeEnc (qui ne fonctionne qu'en Classic) est un graticiel que l'on trouve à cette adresse : www.helsinki.fi/~pkamppur/bladeencmac.html

Son seul inconvénient est qu'il convertit le format .pcm directement au format MP3 et n'offre pas la possibilité d'encoder directement en AIFF nécessaire pour enregistrer des CD audio.

Il faut donc encoder en MP3 avec un minimum de perte de données en modifiant les paramètres des préférences (320 kps bitrate).

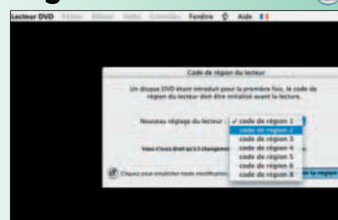


Modifiez les paramètres pour une qualité maximale.

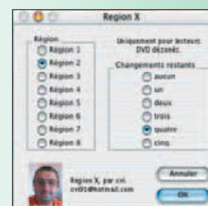


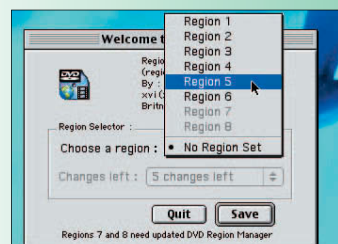


Régionalisme



Lorsque vous achetez un Mac neuf avec lecteur DVD intégré, vous avez la possibilité de visionner un DVD venant de n'importe quelle des huit régions au monde où sont produits des DVD incompatibles entre eux. Pour info, les DVD achetés aux Etats-Unis sont de la région 1 et ne sont pas censés fonctionner sur un lecteur DVD étalonné pour la région 2 (Europe). Avec un Mac par nature « mondialisé », vous avez droit à 5 essais, le dernier étant le bon. Et si vous vous gourrez ? Il vous faut user d'une astuce en changeant le code région grâce à un utilitaire fait pour. Région X fonctionne sous MacOS X, DVDRegion fonctionne pour MacOS 9. Le premier peut être téléchargé depuis le site : http://homepage.mac.com/occ/RegionX1.0.2.pkg.sit le second : http://membres.lycos.fr/macdvd/ ou www.opuscc.com/download/FTP/DVDToolKit.sit





Bid for Power

Arnaud Mollard

Adresse internet : www.bidforpower.com

Dans le numéro 16 d'AVM nous vous avions présenté quelques « mods » compatible Mac. La plus part de ces « mods » sont mis à jours tous les mois, allez donc vérifier si vous possédez bien les dernières mises à jours …

Bid for Power était alors en cours de développement, il est maintenant disponible (et déjà en version 1.1 !). Ce jeu vous plonge dans l'ambiance du manga Dragon Ball Z. Il s'agit probablement du « mod » le plus abouti pour Quake III. Le fichier à télécharger fait tout de même 100 Mb et la mise à jours 4.3 Mb. De plus il faut faire attention de ne pas télécharger l' « EXE Installeur » (réservé aux PC) mais le fichier ZIP. Il tourne déjà bien sur Mac mais nécessite toutefois un petit « bricolage » pour fonctionner.



Comme tous les « mods » pour Quake III, il faut mettre le dossier contenant tous les fichiers du « mod » (ici le dossier s'appelle « bfpq3 ») à l'intérieur du dossier du jeu Quake III. Il faut ensuite ouvrir avec Apple Works ou Word le fichier « q3config.cfg » se trouvant dans le dossier « bfpq3 » et trouver les lignes (utiliser la fonction recherche du traitement de texte) :



seta vm_cgame "0"
seta vm_game "0"
seta vm_ui "0"

Ici il faut remplacer les « 0 » par des « 1 » et enregistrer les modifications. De plus quand vous créer une partie mettez l'option « pure server » sur « off ». Si ça ne marche toujours pas, faites de même mais en remplaçant les « 0 » par des « 10 ».

Une remarque tout de même, pour lancer le Bid for Power, lancez Quake III, puis dans le menu général cliquez sur « mod » pour pouvoir l'activer. Bonne chance …

The Alchemist

Annick Monte

Editeur : Computer Systems Odessa
Configuration requise : G3, 32 MB de RAM, 15 MB d'espace disque dur Mac Os 8.0, 800X600 en miliers de couleurs. Prix : 19.99 dollars.
Site web : www.aha.com.ua/Alchemist/home.html

A contre-courant des tendances actuelles, The Alchemist est un jeu de réflexion qui tient à la fois de Pentomino et de Same. Bâti autour de la métaphore de l'alchimie, il vous permet de manipuler sur un plateau en perspective des pièces complexes regroupant fioles et cornues aux couleurs différentes. Vous devez les agencer tout en regroupant entre elles celles qui sont identiques afin de reconstituer un schéma déterminé (carré, en L…). Lorsque vous y parvenez, le miracle de l'alchimie se produit et vos cornues mises en contact s'évaporent, votre score augmente d'autant.

Le concept est simple, l'art n'en est pas moins difficile. Et il vous faudra beaucoup d'entraînement ou d'entêtement pour entrer dans le tableau des « high score accessible » sur Internet. L'interface du jeu file la métaphore grâce à un environnement d'inspiration médiévale, et reprend, en guise de commandes, certains symboles propres à l'alchimie (grimoire, soufflet…). L'ensemble est esthétique, la transparence des éprouvettes est particulièrement bien rendue, les animations sont fluides, la bande-son bien adaptée. Le nombre d'options, la qualité et le prix modique rendent ce jeu original particulièrement attrayant.



Pratique

Les Vieux et le X

Apres Quake III, Starcraft et son extension Broodwar c'est au tour de Killing Time, Quake I et II, Diablo II et son extension Lord of Destruction d'être porté sous Mac OS X. Unreal Tournament en est à sa troisième « Preview » et semble bien mieux tourner (notamment dans la gestion de la souris) bien que la musique soit encore absente. Quand Unreal Tournament tournera correctement des jeux comme Rune et Deus Ex devront suivre le même traitement car ils utilisent tous le même moteur 3D. Tout cela est disponible sous forme de mises à jours (gratuites) à l'adresse suivante : www.macgamefiles.com

Arnaud Mollard

Des sorties...

Apacabar, le principal distributeur de jeux Mac en France, vient d'ajouter récemment à son catalogue plusieurs jeux.

Tout d'abord Age of Empire 2, « gold edition », le jeu de stratégie de Microsoft est enfin disponible sur Mac, l'extension « The Conqueror » comprise. La version française de Black and White (voir AVM hors série : spécial jeux), Baldur's Gate II : Shadow of Omn (un RPG) Red Faction (un doom-like) sont aussi de la partie.

A noter, pour les plus jeunes, la sortie récente de Harry Potter. De plus un pack comprenant Oni, Theme Park World, L'entraîneur 2000/2001 et Racing Days, est vendu pour seulement 50,86 euros. Ce genre de promo est suffisamment rare sur Mac pour être signalé.

Malheureusement toujours pas de bonne simulation de course automobile (A quand aussi un vrai jeu de foot) ?!?

Ces jeux sont pour la plupart disponibles à la FNAC.

Arnaud Mollard.
www.apacabar.fr et www.fnac.com

GetAmped!

Guillaume Conte

Editeur : CyberStep. Configuration requise : G3 à 500 Mhz, 128 MB de RAM, 50 MB d'espace disque dur MacOS X, 800X600 en milliers de couleurs, connexion RNIS. Prix : gratuit.

GETAMPED ! est un beat'em all développé par la société asiatique CyberStep. Il connaît un succès mondial chez nos amis PCistes, et depuis la version 4.0, les joueurs MacOS X peuvent aussi en profiter. Et si le principe d'un jeu de combat dans des arènes de jeux en 3D jonchées d'obstacles et des items à ramasser à fait école avec des jeux comme PowerStone de Capcom, l'aspect multijoueur et le design de Get Amped ! en font un jeu unique et novateur.

GetAmped ! dispose d'un mode solo organisé comme un beat'em all classique : le vilain enlève la gentille, le gentil casse la tête des méchants à travers les divers niveaux où il mène son enquête. Le jeu solo est plutôt dur et vous tiendra longtemps en haleine, surtout si vous tentez de le finir avec les cinq personnages principaux. Cependant le jeu ne prendra toute son ampleur qu'une fois sur Internet. En effet, après avoir ouvert un compte gratuit sur le site du jeu (http://www.getamped.org), vous pourrez créer votre avatar de toute pièce grâce à un vaste panel d'éléments graphiques, et de nombreux profils physiques. Une fois votre avatar prêt au combat, vous pourrez affronter les autres joueurs connectés au serveur de GetAmped ! dans plusieurs modes de jeux comme le match à mort ou dans des matchs en équipe avec objectifs. Et si vous vous sentez assez fort, vous pourrez même participer au mode challenge qui sert à établir un classement des 100 meilleurs joueurs on-line. Plus vous combattrez et plus vous obtiendrez d'objets et de coups spéciaux pour votre personnage, renouvelant ainsi le gameplay d'une partie sur l'autre.

Notez que le jeu dispose aussi d'un mode de jeu en réseau local pour 3 à 8 joueurs, et qu'il y a là de quoi s'offrir de bonne partie de



rigolade ! Du coté technique, le jeu possède un bon moteur 3D utilisant la méthode de rendu Cell Shading. En gros, les contours des personnages sont repassés en noir et les couleurs sont appliquées par plaques. Cela donne un design manga très aguicheur, et les déformations des visages lors des impacts sont vraiment hilarantes. Le moteur réseau est lui aussi de bonne facture et les problèmes de lag durant les parties sont très rares. Vous pourrez aussi utiliser des manettes de jeux, ce qui n'est pas de trop pour ce type de jeu.

Que demander de plus à une beat'em all On-line en 3D temps réel tournant sur MacOS X, et qui en plus est totalement gratuit ? Et pourquoi pas une traduction en français ou en anglais ? Car il faut bien reconnaître que le japonais reste une langue plutôt obscure ...

http://www.cyberstep.com, http://www.getamped.com

















L'invasion des MMORPG

Avec l'arrivée de Mac OS X c'est toute une floppée de nouveaux jeux jusque-là réservés aux PC qui s'offrent à nous, heureux possesseurs de Mac. Les MMORPG (massively-multiplayer online role-playing game), comme Lineage, en font partie.

Les MMORPG sont des jeux de rôle (un peu comme Diablo II) qui se jouent uniquement en réseau local (LAN) ou sur internet, indifféremment entre Mac et PC. Comme tout bon RPG on crée un personnage que l'on fait ensuite évoluer en réalisant des quêtes (missions), on l'« habille » et surtout on l'arme car ce n'est pas l'action qui manque !

Lineage est techniquement très réussi et qui plus est gratuit, enfin presque… On le télécharge sur le net (385 Mo tout de même !), mais pour jouer sur Internet, il faut créer un compte, une sorte d'abonnement mensuel : 15 $ par mois et 11,25 $ par mois si l'on s'abonne pour 4 mois, les 30 premiers jours étant de toute façon gratuits. Pour qu'il tourne correctement il faut toutefois posséder Mac OS X 1.2, 128 Mo de Ram et 1 Go de disponible sur votre disque dur.

Attention c'est une énorme communauté virtuelle de joueurs acharnés qui vous attend. À vous de jouer …

Arnaud Mollard.

www.linage.com/mac/

Magie du matin

C'est presque magique. Ce matin, je vous envoie mon problème par e-mail, et quelques minutes plus tard, je reçois la réponse par courrier, dans ma boite aux lettres. Elle était dans votre n° 18, page 6 (« Quand les Mac se cherchent »). C'est merveilleux, c'est fantastique, et en plus, c'est pas la première fois que ça arrive. Continuez à être magiques svp ! Merci, merci, merci !

Mathias Ferber.

C'est vous qui le dites…

Fidèle lectrice d'AVM, je ne résiste pas à l'envie de vous envoyer la photo qui a fait la couverture d'un catalogue Auchan tout récemment. Pub pour un portable HP, avec un fond d'écran Mac (aisément reconnaissable au menu pomme) !!! Connaissant le ton de votre revue, je suis sûre que vous apprécierez et que vous concluerez, comme moi, que les Mac sont partout et surtout indispensables : même le monde PC lui envie son interface !! Le plus curieux : l'infographiste qui a « bidouillé » cette image, travaillant lui-même à 99 % sur Mac, ne s'est-il pas demandé s'il était correct (et honnête) de faire une telle mise en page ?… Pour qui la photo fait-elle de la pub ?… HP n'a visiblement pas le temps de contrôler, Auchan non plus… Ne prend-on pas aussi les clients un peu pour des imbéciles ? Moi, en attendant, je me marre, même si je suis perplexe face à une telle maladresse professionnelle !



Florence à Nantes, chargée de communication.

L'ADSL sur PowerMac 5400…

Je tiens a vous remercier. Grâce a vous, j'ai enfin l'ADSL (lire AVM n°16, page 20). Et pourtant, ce n'était pas gagné. J'ai un PowerMac 5400. Pour tous les lecteurs, il faut savoir qu'avec une carte PCI USB (deux ports USB sur un vieux Mac), je me suis connecté sans problème avec vos explications et donc un modem USB. Cela marche sans aucun problème. De plus, grâce à une seconde remarque de votre part, en changeant de système et avec Telecom 3.1.3, j'ai pu changer de système sans problème. Il est nécessaire de passer par ce logiciel pour dire à monsieur l'ordinateur que mon modem est un USB. Par contre, pas merci à France Telecom qui ne donne pas tous les renseignements pour se connecter. Il me manquait la moitié des données afin d'y arriver. Je suis passé par leur service assistance pour les avoir.

Domflo.

Nisus, ni connu

LE numéro 17 de votre revue vient d'arriver en Guadeloupe (NDLR : on vous rassure, c'était en mars). A la page 13, vous parlez d'un certain Steve Bosek qui a besoin d'indexer son mémoire universitaire, rédigé en AppleWorks.
Puisqu'il n'y a pas cette option en AppleWorks, je lui conseillerai vivement de se procurer la version gratuite de Nisus Writer (AVM n°16 page 10). Je suis plus ou moins certain que Nisus lui permettra d'importer son fichier AW et de l'indexer.
Si jamais M Bosek a du mal à faire ceci, qu'il sache que le forum Nisus est un des forums les plus sympas sur le web et qu'il trouvera toujours des réponses à toutes ses questions. Bien sûr, il faut qu'il sache poser ses questions en anglais.
« To subscribe to the Nisus mailing list, send an email to listserv@listserv.dartmouth.edu. In the body of the message (no subject is required), include the line : subscribe nisus Your Name where Your Name is your actual name ».
Nisus est LE traitement de texte et nous autres Nisoides attendons la nouvelle version Cocoa avec impatience.

Timothy Williams.
www.nisus.com

Alternatif…

UN peu d'air pur et d'humour, un autre son de cloche, des trucs pratiques, des bidouilles, le respect des anciens Mac, des aides pour essayer des OS alternatifs (Linux notamment, BeOS).
J'ai longtemps utilisé BeOS 2, puis 5.0. C'était super. MacOS X, à côté, c'est un gros machin trop maquillé, poussif. Je viens d'essayer longuement l'iMac 2 dans un Pomme-Center. Je le trouvais très lent, on a rebooté sous MacOS 9, j'ai lancé Explorer et j'ai vu la différence. A quoi ça sert de créer un nouvel OS, un peu comme Unix mais vraiment pas Unix, si c'est pour que ça se traîne avec 256 Mo de RAM ?
256 Mo !!! Sur mon Amiga 2000, l'OS tournait en multi-tâches avec moins d'un méga. Eh ouais, quelque part, j'ai les boules. J'aime bien Mac, je l'utilise depuis les SE avec l'OS 6.X et 2 Mo de RAM.
Tu veux que je te dise, mec : mon 6400, quand je le démarre sur la partition 7.5.5, il laisse l'iMac des années-lumière derrière !
Si je rachète un iMac 2 (bon sang, quel écran, quand même), je mettrai aussi YellowDog ou Linux-PPC, un vrai clone d'Unix, celui-là. Quand je pense qu'on installe Linux sur de vieilles bécanes pour leur donner une seconde jeunesse ! Voilà, je me suis défoulé, mais vraiment j'ai les boules (et le lecteur de disquettes, le SCSI… j'arrête !!!).
Vous êtes super, continuez ! Restez pratiques, «provinciaux». Maintenant, tous les mois, je vous attends.

En Coréen matin

« Dans votre revue hors série d'avril n°4 Spécial X, votre petite note « Nippon, ni mauvais », confirme votre parfait désintéressement au pays du soleil levant. Pour votre note, il existe des gens à qui les caractères « kanjis, hiraganas et katakanas » importent (heureusement d'ailleurs, et ça fait plaisir !) et ceux-là remercient le monde Apple de cette ouverture sur ce choix. Autre fantaisie de votre part, sachez que votre image ne provient pas d'un site japonais, mais d'un site coréen . Si les écrits sont dans un japonais irréprochable, vos appréciations, elles, le sont », nous reproche Christian Chambret.

Eh bien qu'il sache que nous ne sommes pas les seules victimes des très abondants spams en provenance de Corée. De nombreux utilisateurs de Mac se plaignent aussi de cette profusion de mails illisibles. Si Christian veut bien aider les internautes à traduire tous les mails, nous pouvons diffuser gratuitement son mail ;-)

abonnez-vous

A vos Mac
Le Moulin de Sunay
79 200 Châtillon-sur-Thouet FRANCE

Ah oui, j'veux recevoir les prochains numéros !
Un an - 10 numéros - 26 euros.

Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : .... E-Mail : ....

☐ Je m'abonne pour .... an(s) à 26 € (10 numéros) l'année.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD contenant les n° 1 à 9
+ les bonus d'AVM (XFree86, XDarwin et The Gimp) à 10 €.

☐ Je souhaite aussi recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

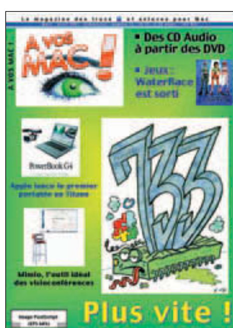
• Je vous envoie un chèque de .... euros

à l'ordre d'A vos Mac



Numéro 10.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



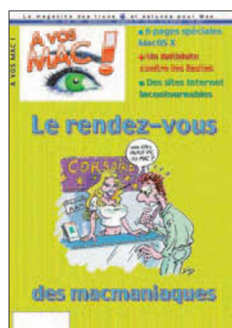
Numéro 11.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 12.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 13.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 14.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 15.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 16.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 17.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 18.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 19.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.

L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 3,54 euros.
- Suisse : 5,30 FS.
- La Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe : 3,20 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 360 XPF.
- Polynésie : 375 XPF.
- Maroc : 30 MAD.
- Portugal : 3,79 euros.

Abonnements :
- Il suffit d'ajouter 1 euro par exemplaire commandé pour que la revue puisse être transmise au tarif PRIORITAIRE.



Hors-série débutants.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Hors-série jeux.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Hors-série Internet/logiciels.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Hors-série MacOS X.

Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.

l o g i c i e l s

A table. Votre Mac est servi !

C'est ainsi. A la rédaction d'« A vos Mac » nous avons décidé qu'à partir de dorénavant nous publierions de temps en temps une liste de logiciels complets entièrement gratuits. Il ne s'agit pas de dresser la liste exhaustive des freewares de ce bas monde (il en existe des milliers) mais de vous indiquer quel logiciel commercial (et donc payant) est exceptionnellment offert par son éditeur. Pourquoi l'éditeur fait-il ce joli geste ? Parce qu'il nous aime bien pardi. On peut aussi penser qu'il trouve par cette technique un moyen de faire connaître ses produits et d'attirer le chaland (à propos, « A vos Mac » offre un numéro gratuit à celles et ceux qui veulent découvrir le magazine. Vous précipitez pas, c'est toujours le même numéro depuis des mois). Pour obtenir une liste très complète des logiciels gratuits disponibles, rendez-vous sur le site incontournable www.versiontracker.com et cliquez sur l'onglet MacOS ou MacOS X selon votre système. Cliquez ensuite dans la colonne de droite (il faut un peu descendre) sur « freeware ». Vous en aurez des kilomètres. Vous pouvez aussi visiter la référence francophone en la matière : www.frtracker.com
Cette première liste demande évidemment à être complétée et votre aide nous sera précieuse.

	version	article AVM (n°)	À posséder	MacOS 9	MacOS X	Classic	Fonction	Où le trouver ?
Ragtime	5	11/HS 3	***	oui	non	oui	mise en page	www.alsyd.com
The Gimp		15	*****	non	oui	non	retouche photo	http://extremesims.conxion.com/downloads/MacGIMP.pkg.tar
Amapi		9	*	oui	non	?	3D	Mac Addict (08/2001)
Strata 3D	3.5	8	*	oui	non	?	3D	www.strata.com/strataproducts/strata3dbase/page.html
Poser	3	17	***	oui	non	oui	Modélisation 3D	www.softline.fr/liste_grat.asp
Dreamweaver	2	14	***	oui	non	oui	pages web	CD Wanadoo
iTunes	2	12	*****	oui	oui	-	audio MP3	www.apple.com/fr
iPhoto	1	17	***	non	oui	non	catalogueur photo	www.apple.com/fr
Darwin		15	*	non	oui	non	syst. Unix	www.darwin.org/projects/darwin/1.4/release.html
Outlook Express	5		*****	oui	non	oui	messagerie internet	www.mactopia.com
Internet Explorer	5		*****	oui	oui	-	navigateur internet	www.mactopia.com
4D Academic	6.7		*	oui	non	oui	gestion de bases de données	www.4d.fr/4dcgi/get=HomePageAcademic
Nisus	4.1.6	6/16	*	oui	non	?	traitement de texte	www.nisus.com
iMinitel		12	***	oui	non	non	émulateur Minitel	www.minitel.net
Copernic	99	8/10/13	***	oui	non	?	moteur de recherche	www.copernic.com/copernic99-mac.hqx
SparkME	2.1	17	*	non	oui	non	modeleur audio	www.tcworks.de
ProTools	5.01	10	*	oui	non	?	modeleur audio	www.digidesign.com
Coaster	1.1.3	7	*****	oui	non	non	capture audio	www.visualclick.de
ResEdit			***	oui	non	oui	éditeur de ressources	www.versiontracker.com
RealPlayer		5/13	*****	oui	non	?	lecteur multimédia	www.real.com
Freeway	1		*	oui	non	?	pages web	CD Mac Addict (12/99)
Eye Candy	3.1	16	*	oui	non	?	compléments Photoshop	www.softline.fr/liste_grat.asp
WordPerfect		2	***	oui	non	?	suite bureautique	www.versiontracker.com
DenTeeth		HS 3	***	oui	non	oui	destiné aux dentistes	http://masef.free.fr/recapitulatif/categoriemac.htm
XFree86	4.2.0	15/16	***	non	oui	non	environnement graphique unix	www.osxgnu.org/software/Xwin/xfree86/
XDarwin+XFree		18	*****	non	oui	non	Environnement X complet	www.xdarwin.org/download/
vMac		15	*	oui	non	?	émulateur de Mac	www.vmac.org
VNC		14	***	oui	oui	-	prise en main de Mac distant	www.versiontracker.com
Maya	LE		***	non	oui	non	3D	www.aliaswavefront.com/freemaya
Blender				oui	non	non	3D	CD Studio Multimédia (HS 7)
Palmdesktop		HS 4	***	oui	oui	-	Agenda	www.palm.com
OmniWeb	4		*	non	oui	non	Navigateur internet	www.omnigroup.com
Canvas	6	20		oui	non		Dessin vectoriel et bitmap	Computer Arts (04/2002)